



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Direktion für Entwicklung  
und Zusammenarbeit DEZA

## El grito del silencio – Ein Gespräch über die Kraft visueller Kommunikation zur Eröffnung der Ausstellung von Karina Muench

Dienstag, 13. Januar 2015, 12.30–14.00  
anschliessend Apéro



## Mit **Karina Muench**

Fotografin

## **Reto Camenisch**

Studienleiter «Redaktionelle Fotografie»,  
MAZ Luzern

Moderation **Kuno Schläfli**, Abteilung Wissen-Lernen-Kultur, DEZA



**Karina Muench Reyes** wurde 1975 in Mexiko City geboren und lebt heute in der Schweiz; sie ist Fotografin und fokussiert auf Photoessay und Porträtfotografie. Nach dem Fotografiestudium an der Escuela Activa de Fotografía und El Centro de la Imagen in Mexiko City arbeitete sie freischaffend in Mexiko sowie in der Schweiz ab 2004. 2008 Abschluss des Studiengangs Pressefotografie am MAZ, Luzern. 2009 gewann sie die Auszeichnung Prix Photoforum Pasquart. Sie verbrachte die letzten drei Jahre in Bolivien und arbeitete intensiv am Thema der Gewalt an Frauen.

Diese Ausstellung wurde in Zusammenarbeit mit der DEZA in Bolivien präsentiert, weitere Ausstellungen fanden in Chile, Brasilien und Spanien statt.



**Reto Camenisch** war jahrzehntelang als Porträt- und Reportagefotograf für nationale und internationale Printmedien tätig, bevor er sich ganz der Kunstfotografie verschrieb. Wichtige Publikationen seines Schaffens sind *Bürgerbilder* (1993), *Bluesland* (1997), *Reto Camenisch – Zeit* (2006), *Berge Pilger Orte* (2011) und *Reto Camenisch – Porträts aus 30 Jahren, Edition Stephan Witschi* (2012). Seit 2011 ist Camenisch Studienleiter für «Redaktionelle Fotografie» an der Schweizer Journalistenschule MAZ in Luzern.

DEZA (Raum A2023), Freiburgstrasse 130, 3003 Bern

Die Veranstaltung ist öffentlich, freier Eintritt,  
beschränkte Platzverfügbarkeit.

Anmeldung unter: [inscription@eda.admin.ch](mailto:inscription@eda.admin.ch)

Die Ausstellung ist vom 7. bis am 27. Januar im Lichthof der DEZA zu sehen – öffentlich nur im Rahmen des Gesprächs am 13. Januar 2015.

Die Ausstellung «El grito del silencio» der mexikanischen Fotografin Karina Muench zeigt Frauenporträts in Bolivien. Porträts, die berühren und unter die Haut gehen, eindrückliche Zeugnisse erfahrener Gewalt und eine mächtige Anklage gegen die Täter.

Wann berühren uns Bilder? Was kann künstlerische Fotografie vermitteln? Zur Eröffnung dieser Ausstellung machen wir für einmal das Medium Fotografie an sich zum Thema und diskutieren, was Fotografie für die DEZA bedeuten könnte. Die Fotografin Karina Muench im Gespräch mit Reto Camenisch, Studienleiter Fotografie der Journalistenschule MAZ in Luzern, über die Kraft der visuellen Kommunikation.