

**Руководство по представлению документов по
Региональному Конкурсу
Центрально-Азиатской региональной программы по искусству и культуре 2.0.
(СААСР 2.0.)**

Срок представления материалов 30.11.2023

**Художественное и свободное творчество для улучшения разнообразия,
социальной сплоченности и мира**

I. ВСТУПЛЕНИЕ

Швейцарское агентство по развитию и сотрудничеству (SDC) рассматривает искусство и культуру как неотъемлемую и необходимую часть развития, что отражено в Политике SDC в области культуры и развития:

- Культура как ресурс и право
- Культурное разнообразие как часть наследия человечества
- Межкультурный диалог и обмен как основа мира
- Художественное самовыражение как движущая сила перемен

SDC успешно поддерживает культурные проекты в Центральной Азии с 1998 г.; в 2007 г. была запущена Региональная программа "Искусство и культура", основанная на концепции культурного разнообразия и межкультурного диалога. Она была признана инновационным, эффективным и адаптированным к конкретным условиям средством продвижения таких универсальных ценностей, как демократические принципы, открытость и разнообразие, а также укрепления социальной и культурной динамики и социальной сплоченности в сообществах.

На протяжении 15 лет своей предыдущей работы Центрально-Азиатская региональная программа по искусству и культуре (СААСР 1.0.) способствовала созданию безопасных пространств для независимого искусства и культуры. В общей сложности SDC способствовал развитию девяти творческих организаций, в которых различные художники, артисты и их аудитория, включая уязвимые группы, могли свободно самовыражаться и общаться. Программа СААСР 1.0. помогла создать сеть профессионалов в области искусства и культуры из различных регионов Центральной Азии (ЦА). С помощью культурных мероприятий, таких как показы документальных фильмов, образовательные тренинги, перформансы, фестивали, концерты и выставки, художники и активисты могли поднимать волнующие вопросы, имеющее значение для различных групп населения.

Программа СААСР начинает новую фазу и объявляет конкурс заявок как новый механизм для работы. Данное руководство содержит важную информацию о новом процессе для заинтересованных независимых организаций искусства и культуры.

II. ЦЕЛЬ И СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ СААСР 2.0.

SDC запускает новую Центрально-Азиатскую региональную программу по искусству и культуре 2.0. (СААСР 2.0.), которая продлится до июля 2027 года и охватывает Кыргызстан, Таджикистан и Узбекистан.

Цель СААСР 2.0. - поддержать яркую, открытую сцену искусства и культуры в Центральной Азии, способствующую свободе самовыражения и социальной сплоченности посредством разнообразных форм творческого самовыражения.

В рамках программы СААСР 2.0. SDC уделяет приоритетное внимание поддержке независимых организаций искусства и культуры в регионе (ЦА), как активных членов гражданского общества. **Театр, изобразительное искусство, музыка, арт-менеджмент, кино и анимация** являются приоритетными сферами для СААСР 2.0. Проекты могут иметь меж-секторальную направленность (культурная политика, СМИ, образование, туризм, ИТ).

Общий результат для СААСР 2.0:

Региональный нетворкинг, обмены и/или инициативы в области искусства и культуры обеспечивают открытое пространство, где художники могут свободно творить, встречаться со своей аудиторией и высказывать свое мнение по вопросам, затрагивающим жизнь людей, особенно уязвимых групп, а также способствуют социальной сплоченности и диалогу.

СААСР 2.0. будет поддерживать проекты, которые:

- **Усиливают возможности творческих работников, организаций культуры и их аудитории** в области художественного творчества и **свободы самовыражения**; привлекают людей в **разнообразную культурную деятельность**, отражающую широкий спектр мнений и взглядов;
- Поддерживают **региональные творческие платформы, нетворкинг или инициативы**, позволяющие людям, в том числе уязвимым группам, решать проблемы, влияющие на их жизнь, и вносить вклад в позитивные социальные изменения и сплоченность общества;
- Создают **совместные творческие инициативы внутри региона между различными заинтересованными сторонами** для совместной работы по решению общих задач и вызовов, что необходимо для развития региона;
- Активизируют **межкультурный диалог и сотрудничество в целях лучшего представления искусства и культуры Центральной Азии за рубежом**; получения признания и дальнейшей поддержки;
- **Содействуют гендерному равенству и инклюзивности** - особенно для расширения возможностей женщин в сфере культуры. Принципы "Не оставлять никого в стороне" (LNOB) должны применяться в любых действиях и процессах создания произведений и организации мероприятий;
- Вовлекают **молодежь, социально уязвимые группы и население приграничных регионов**; повышают интерес и понимание разнообразия искусства и культуры, для сплочения людей и установлению, и сохранению спокойствия и мира;
- **Применяют инновационные подходы**, в том числе новые технологии, для более эффективного создания, распространения и продвижения контента.

СААСР 2.0. поддерживает независимое искусство и культуру в Кыргызстане, Таджикистане и Узбекистане, предоставляя средства:

- **На региональные проекты в рамках Регионального открытого конкурса;**
- **Для творческих организаций через Национальные открытые конкурсы в странах-участницах.**

За подробной информацией Вы можете обратиться в представительства Швейцарии по адресу:

- [Посольство Швейцарии в Бишкеке](#), Кыргызстан
- [Швейцарский офис по сотрудничеству в Душанбе](#), Таджикистан
- [Посольство Швейцарии в Ташкенте](#), Узбекистан

III. КТО МОЖЕТ ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ В РЕГИОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ?

- Организация культуры и искусства, подающая заявку, должна быть зарегистрирована и осуществлять свою деятельность в Кыргызстане, Таджикистане или Узбекистане.
- Юридический статус организации, может быть, одним из следующих: неправительственная или некоммерческая организация (ННО/НПО/НКО), общественный фонд, ООО/ОсОО; а миссия и деятельность организации должны быть в сфере искусства и культуры.
- Кандидаты должны иметь опыт работы регионального (Центрально-Азиатского) сотрудничества или твердое намерение создать Региональный консорциум и сетевое взаимодействие, демонстрируя высокую мотивацию к работе на региональном уровне.
- Заявитель обладает соответствующим творческим и организационным потенциалом (бухгалтерия, администрация, персонал), позволяющим эффективно и прозрачно осуществлять реализацию и мониторинг регионального проекта.
- Организации могут подать заявку на участие в региональном конкурсе, даже если они уже участвуют в мероприятиях, финансируемых SDC на национальном уровне.

Поддержка не распространяется на следующие виды мероприятий:

- Персональные выставки, концерты, выступления в регионах ЦА и т.д.
- Издание монографий, книг и т.д.
- Производство художественных фильмов
- Организация юбилейных мероприятий, благотворительных акций
- Гранты на поездки (например, участие в фестивалях, ознакомительных поездках и т.д.)
- Техническое обеспечение (оборудование и/или ремонтные работы, строительные материалы)
- Стипендии или гранты на личные нужды
- Текущие расходы организации-заявителя
- Проекты, связанные с сохранением культурного наследия (архитектурного)

IV. ТЕХНИЧЕСКИЕ И ФИНАНСОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Организация, подающая заявку, должна соответствовать критериям приемлемости (глава III), а также техническим и финансовым требованиям (глава IV). **Примечание:** SDC будет рассматривать только полный пакет документов (о документах см. главу VI)

Отборочная комиссия SDC будет оценивать представленные заявки по следующим критериям:

- **Качество проектного предложения:** Актуальность, значимость и выполнимость целей проекта, плана мероприятий на региональном уровне, адекватность бюджетных расходов. Гендерное равенство и инклюзивность будут рассматриваться как ключевой элемент актуальности.
- **Уровень региональной (ЦА) интеграции:** Четкое описание участия региональных партнеров для совместной реализации проекта, регионального охвата и создания региональных сетей.

- **Потенциал организации:** Имеющийся потенциал (творческий и административный) заявителя для реализации регионального проекта. Планируемые действия по обеспечению устойчивости результатов или/и последующие шаги проекта после завершения финансирования SDC.

Техническая информация

- Шаблон проектного предложения будет предоставлен; пожалуйста, точно сформулируйте цели, план мероприятий, которые будут реализованы на региональном уровне, и вовлечение аудитории.
- Продолжительность проекта должна соответствовать длительности предлагаемым мероприятиям, и не может превышать 14 месяцев.
- Заявитель должен описать не только деятельность на региональном уровне, но и предоставить информацию о том, как партнерские организации из соседних стран (Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана) участвуют в реализации проекта в качестве членов региональной консорциума.
- Для регионального консорциума одна организация (заявитель) должна быть назначена в качестве **единого контактного центра (SPOC)** для координации действий с SDC и партнерами. **SPOC** отвечает за соблюдение контрактных условий, составление операционных отчетов и представление финансовых отчетов.
- Мониторинг и отчетность: шаблоны отчетов (финансовых и операционных) будут предоставлены после подписания контракта.
- Правила коммуникации и связей с общественностью: заявитель, получающий поддержку SDC, должен упоминать во всех внешних коммуникационных материалах поддержку SDC с предварительного одобрения представителей SDC.
- На этапе подготовки заявки представители SDC не будут проводить никаких предварительных обсуждений или консультаций.

Финансовая информация

- Бюджет любого регионального предложения должен составлять минимум 50 000 и максимум 100 000 швейцарских франков; победители получают средства несколькими платежами.
- SDC финансирует **не более 80% общего бюджета проекта, при этом не менее 20%** общего бюджета **должно быть обеспечено** за счет со-финансирования другими донорами или собственными финансовыми или нефинансовыми материальными ресурсами.
- Накладные расходы могут включать банковские комиссии проекта и только административные расходы, связанные с проектом. Никакие другие текущие расходы организации-заявителя не могут быть включены в бюджет проекта.
- Шаблон бюджета проекта будет предоставлен и должен отражать все расходы, связанные с проектом. Расходы, не предусмотренные в бюджете, не будут приняты на этапе реализации. Пожалуйста, четко укажите вклад (других партнеров проекта и собственного) и проверьте правильность расчетов.
- Бюджет проекта для процесса отбора может быть представлен в долларах США. Однако в случае утверждения заявки до подписания контракта бюджет должен быть переведен в национальную валюту страны проживания заявителя; на этапе заключения контракта будет применяться правила SDC о проверке бухгалтерского учета заявителя.

V. СРОКИ

Срок подачи заявок - 30.11.2023!

- Документы заявки (в виде вложения) должны быть отправлены на электронную почту tashkent.opencallcaacp@eda.admin.ch с заголовком "СААСР 2.0. Региональный открытый конкурс". Пожалуйста, убедитесь, что менеджер программы отправил вам подтверждение о том, что Ваша заявка получена.
- Заявки, поступившие после установленного срока, рассматриваться не будут.
- Процесс отбора планируется провести в декабре 2023 - январе 2024 года, а объявление победителя и последующее заключение контракта - в феврале 2024 года. Просим учесть этот момент при планировании мероприятий.

VI. ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Пакет заявки должен состоять из следующих документов:

1. Проектное предложение (на английском языке в формате WORD)
2. Бюджет (формат Excel)
3. Официальный документ, содержащий информацию о юридическом статусе организации-заявителя (устав, свидетельство о регистрации, банковские реквизиты, копия паспорта руководителя - все в одном файле в формате PDF хорошего качества)
4. Портфолио организации-заявителя, описывающее цель, миссию, структуру/органиграмму организации и информацию о команде; основные последние достижения и опыт реализации региональных проектов; перечень и размер грантов, полученных от других международных донорских организаций; информацию о партнерах из Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана, приглашенных для участия в региональном консорциуме. Портфолио должно быть представлено в формате PPP и содержать не более 15 слайдов.
5. Официальный документ, содержащий информацию о согласованном сотрудничестве в рамках проекта между партнерскими организациями из Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана (официальные письма о сотрудничестве в формате PDF хорошего качества)

Размер документов, прикрепляемых к электронному письму, не должен превышать 20 Мб.