



EXPRESO SUIZO

Si no puede leer correctamente este mensaje, descargue la versión en [pdf](#)



VII ENCUENTRO HISPANO-SUIZO SOBRE INNOVACIÓN DIPLOMACIA Y NEURTECNOLOGÍA

El pasado 5 de noviembre de 2025, la Embajada de Suiza para España y Andorra organizó, con el apoyo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la colaboración de Geneva Science and Diplomacy Anticipator (GESDA), la séptima edición del [Encuentro Hispano-Suizo sobre Innovación](#) en Madrid. Bajo el lema de la **diplomacia y la neurotecnología** -un campo en rápida evolución que está transformando la ciencia, la industria y la sociedad-, el encuentro reunió a científicos, diplomáticos y líderes empresariales. Los participantes en la mesa redonda exploraron cómo la neurotecnología está configurando nuestro futuro, desde nuevas aplicaciones médicas hasta retos éticos, sociales y legales. Los debates pusieron de relieve la importancia de anticipar los avances científicos mediante la colaboración y el diálogo. Cuando la ciencia, la diplomacia y el sector privado trabajan juntos, la innovación se vuelve más responsable, sostenible y centrada en el ser humano.

Si no has podido asistir, puedes ver un vídeo resumen del evento en nuestro [Youtube](#).





Thomas Hirschhorn, « Fake it, Fake it – till you Fake it. » (2023). Vista de sala de Gladstone Gallery, New York, 2024. Cortesía de Gladstone Gallery, Nueva York. Foto de David Regen

[Cáceres](#)

14.11.2025 – 05.2026

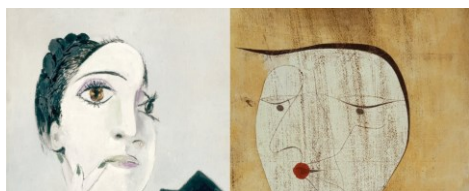
[MI ATLAS # NUESTRO ATLAS](#) – Exposición de [Thomas Hirschhorn](#)

Mi Atlas # Nuestro Atlas es la primera gran antológica en Europa en 20 años dedicada al artista suizo [Thomas Hirschhorn](#). La ambiciosa exposición traza la trayectoria del artista a partir de algunas de sus primeras obras icónicas nunca antes mostradas, en diálogo con nuevas obras creadas específicamente para la ocasión, como *My Atlas* (2025) y *Gravity, Mass and Democracy* (2025). Además, el Museo Helga de Alvear presenta *Fake it, Fake it – till you Fake it* (2023), una obra monumental que se mostrará por primera vez en Europa y por segunda vez en todo el mundo, así como la reconfiguración de *Power Tools* (2007) y su activación mediante el *nuevo Power Tools Workshop* (2025).

La exposición ofrece una oportunidad única para profundizar en la complejidad de la obra de Hirschhorn y en su inquebrantable compromiso con la experimentación formal y el pensamiento crítico. Este ambicioso proyecto expositivo está comisariado por Sandra Guimarães, directora del Museo Helga de Alvear.

Con el apoyo de:

prohelvetia



Pablo Picasso / Paul Klee. *Dora Maar con uñas verdes (detalle)* / *Dama con lacre (detalle)*, 1936 / 1930. Óleo sobre lienzo 65 x 54 cm / Pluma y acuarela sobre papel sobre cartón. 49 x 35 cm. Museum Berggruen, Neue Nationalgalerie, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlín. © Foto: Jens Ziehe

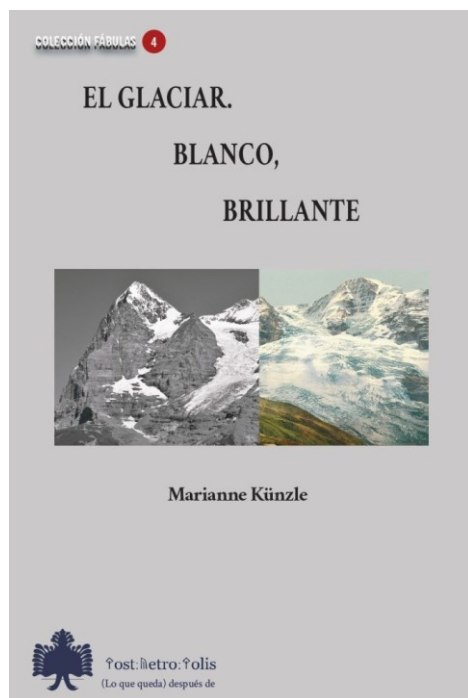
[Madrid](#)

28.10.2025 – 01.02.2026

[PICASSO Y KLEE EN LA COLECCIÓN DE HEINZ BERGGRUEN](#)

El Museo Nacional Thyssen Bornemisza presenta una selección de cincuenta obras maestras de Pablo Picasso (Málaga, 1881 – Mougins F, 1973) y **Paul Klee** (Münchenbuchsee CH, 1879 – Locarno-Muralto CH, 1940) que pertenecieron al marchante y coleccionista alemán Heinz Berggruen y que hoy forman parte del Museum Berggruen de Berlín.

La exposición se divide en cuatro apartados con los temas y géneros que interesaron a los dos artistas y en los que sus creaciones se entrelazan de maneras sugerentes e inesperadas: *Retratos y máscaras*; *Lugares*; *Cosas*; y, por último, *Arlequines y desnudos*.



Nueva publicación

MARIANNE KÜNZLE: El Glaciar. Blanco, brillante. – Traducción al castellano

La obra “**Da hinauf**” de la escritora suiza **Marianne Künzle** ha sido recientemente traducida al castellano por María Luz Raquel Ruiz Saralegui Berset y publicada por la editorial **Postmetrópolis** bajo el título de “**El Glaciar. Blanco, brillante**”.

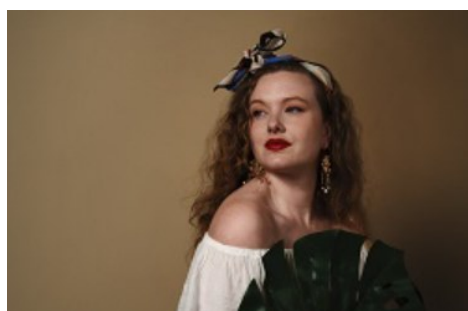
Sinopsis: Una excursión por la montaña. Un glaciar que se deshíela. El permafrost que se derrite, “El Glaciar. Blanco, brillante”, es la dramática historia de dos mujeres cuyos caminos se cruzan.

Irma y Annina recorren el mismo camino en épocas diferentes. La percepción de una es radicalmente distinta de la que tiene la otra, como lo es su relación consigo mismas y con el paisaje. La apariencia del glaciar ha cambiado dramáticamente de la época de Irma a la de Annina —antes el glaciar era un coloso blanco, hoy en día se le oye gotear, deshacerse. Solo algunos puntos de referencia, como el fondo montañoso entre bastidores, una bifurcación del camino o una roca que llama la atención en el conjunto del paisaje, permanecen idénticos. Una naturaleza a veces silenciosa, a veces muy presente acústicamente, envuelve a ambas mujeres.

Durante una excursión de montaña, Annina descubrirá el cadáver de Irma, que sufrió un accidente en el glaciar más de medio siglo atrás.

Con el apoyo de:

prohelvetia



Manon Mullener © Mei Fa Tan

Bilbao	27.11.2025
Torremolinos	28.11.2025
Almería	29.11.2025

MANON MULLENER TRIO: Gira Stories

Con su nuevo álbum **Stories**, grabado en Nueva York, la joven pianista suiza **Manon Mullener** nos invita a un viaje musical único: un jazz moderno lleno de energía, impregnado de influencias afrocubanas y de historias de vida recogidas alrededor del mundo. Cada concierto es un relato en sonidos, donde la improvisación se mezcla con la emoción y el ritmo. Después del éxito de su 5tet en escenarios del mundo entero, el **Manon Mullener Trio** llega por primera vez a España para compartir su universo vibrante y poético. ¡Un concierto que promete intensidad, frescura y mucha alma!

Manon Mullener: piano
Lucien Mullener: batería
Rodrigo Aravena: bajo eléctrico.

Con el apoyo de:

prohelvetia



Microescena – CentroCentro

Madrid

28.11.2025

ALEXANDRA NICOD: [Microescena – El Sueño](#)

Microescena, -un nuevo proyecto de CentroCentro que nace de la intención de aproximar y experimentar el arte contemporáneo a través de diferentes disciplinas, en este caso, por medio de una “microescena”, una obra de duración corta, en un espacio reducido y con aforo limitado en el que el espectador se encuentra prácticamente inmerso en la acción-, está coordinado por la actriz, dramaturga y poeta hispano-suiza **Alexandra Nicod**.

Una de las obras con las que comienza Microescena, es *El sueño*, una propuesta poético-onírica, que coloca a los creadores “veteranos” en un espacio efímero para permitirles, en un acto psicomágico, hablarnos de los claroscuros de su condición como artistas.



[Madrid](#)

28.11.2025 – 30.11.2025

BAZAR BENÉFICO DE NAVIDAD: [Asociación de Damas Suizas](#)

El Club Suizo de Madrid acogerá un año más el [bazar benéfico de Navidad](#) que organiza la [Asociación de Damas Suizas de Madrid \(ADAS\)](#) para recaudar fondos para ayudar a varias asociaciones y fundaciones.

El bazar cuenta con la esencia de los tradicionales mercados navideños del centro de Europa, con su decoración navideña y las famosas coronas de adviento artesanales que elaboran las socias de ADAS, talleres infantiles, productos de artesanía y regalos, así como una gran tómbola benéfica

Los beneficios del bazar serán destinados a asociaciones y fundaciones de Madrid que mejoran la vida de niños y jóvenes de diferentes necesidades, como el Instituto San José, Down Madrid, Neuroblastoma, Jaresdem, Theodora y los comedores sociales de Olvidados y Manos de Ayuda Social.



Emmanuel Pahud – Foto: © Josef Fischnaller

[Madrid](#)

21.01.2026

19h30

DAFNIS Y CLOE: Emmanuel Pahud – flauta

La Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart vuelve a La Filarmónica (Sala Sinfónica – Auditorio Nacional de Música) con su nuevo director titular François-Xavier Roth y un solista excepcional: el flautista suizo [Emmanuel Pahud](#). El concierto titulado [Dafnis y Cloe](#) contará con el siguiente programa:

Debussy, Preludio “à l’après-midi d’un faune”

Mozart, Concierto para flauta y orquesta

Ravel, Dafnis y Cloe

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra

La Embajada de Suiza para España y Andorra les desea unas Felices Fiestas y un próspero Año Nuevo 2026 lleno de salud, paz y felicidad.

Síganos en:

facebook



YouTube

CONTACTO:

Embajada de Suiza para España y Andorra

Departamento de Cultura y Ciencias

Calle Núñez de Balboa, 35A – 7º

28001 Madrid

Tfno: +34 91 436 39 65

E-mail: madrid.cultura@eda.admin.ch

Web: www.eda.admin.ch/madrid

Para suscribir o cancelar la suscripción, por favor escriba a madrid.cultura@eda.admin.ch

Con el apoyo de:

prohelvetia



ASOCIACIÓN ECONÓMICA HISPANO-SUIZA



csm

schweizer schule madrid colegio suizo



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



Suiza.



Esta lista no pretende ser exhaustiva y está sujeta a modificaciones. Las fechas y lugares pueden sufrir cambios, por lo cual se recomienda confirmar con los organizadores antes de acudir a los eventos.

Consulte también el [Calendario de Eventos](#) del Consulado General de Suiza en Barcelona.

Copyright © 2025 Embajada de Suiza en Madrid, Todos los derechos reservados.