



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Communiqué de presse

Du 25 avril au 16 mai 2017, le Bureau de la coopération Suisse au Mali organise, en collaboration avec l'Institut Français, un cycle de 4 films suisses avec le titre « La Suisse multiculturelle et internationale ».

Au programme :

Mardi 25 Avril à 19h à l'Institut Français

NOMAD'S LAND – SUR LES TRACES DE NICOLAS BOUVIER (CÉLÈBRE ÉCRIVAIN SUISSE)

Gaël Métroz, 2008, 90 mn, version originale française.

En présence du réalisateur. Celui-ci donnera un atelier le mercredi 26 avril 2017 au Conservatoire des Arts et Métiers.

Film pour grand public.

Mardi 2 Mai à 19h à l'Institut Français

ERNESTO CHE GUEVARA – LE JOURNAL DE BOLIVIE

Richard Dindo, 1994, 92 mn, version originale française.

Avec la voix de Jean-Louis Trintignant.

Mardi 9 Mai à 19h à l'Institut Français

CAPITAINE THOMAS SANKARA

Christophe Cupelin, 2012, 98 mn, version originale française avec sous-titres allemands.

Le film a connu un grand succès au Mali en 2015. Reprise à la suite de nombreuses demandes.

Mardi 16 Mai à 19h à l'Institut Français

VITUS

Fredi M. Murer, 2006, 120 minutes, version originale en « schwyzertütsch » (suisse allemand) avec sous-titres français.

Pas facile d'être un enfant prodige !

Avec le fameux acteur suisse Bruno Ganz dans le rôle du grand-père.

Film pour grand public.

Entrée libre pour tous les films !

(pas de carte d'invitation)

« *Golden Gate Award - San Francisco International Film Festival 2009* »

« *Prix du Public, Festival Planeta 2009, Mexico* »

« *Prix du meilleur réalisateur, Festival of Qinghai, Chine* »

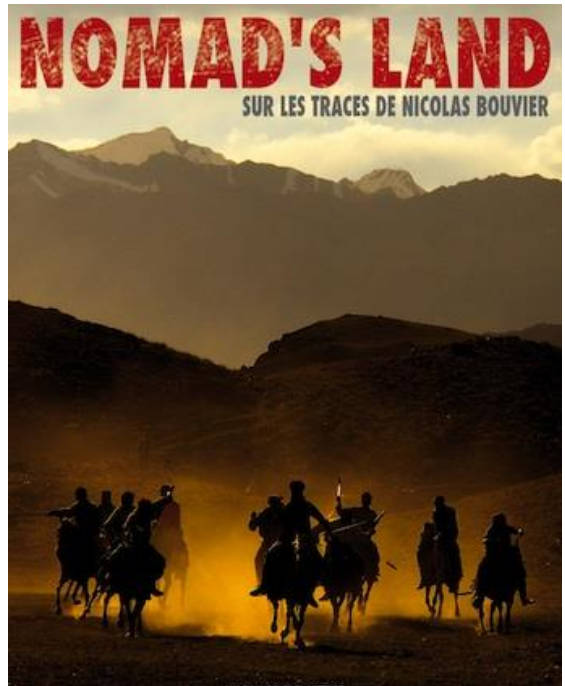
NOMAD'S LAND – SUR LES TRACES DE NICOLAS BOUVIER

MARDI 25 AVRIL A 19H

Projection en présence du réalisateur Gaël Métroz

2008, 90 mn, version française.

Le jeune réalisateur suisse Gaël Métroz part seul, caméra au poing, sur les traces de l'écrivain Nicolas Bouvier. Il découvre que l'Orient n'est plus la terre insouciant des années 50 relatée dans « L'Usage du Monde »: Iran en crise, Pakistan agité par les violences tribales, talibans, guerre civile au Sri Lanka. Ce monde dont Bouvier avait l'usage semble avoir disparu sous le voile du temps. Déçu, le réalisateur quitte les grands axes tracés par la fameuse voiture Topolino et poursuit par les chemins de traverse avec les nomades. En dessinant sa propre route, Gaël Métroz révèle la philosophie du voyage prônée par l'écrivain.



En présence du réalisateur Gaël Métroz



« Si je devais ne pas revenir,
ne venez pas me chercher.
Vous y resteriez aussi. »

Carnets de Gaël Métroz

Parallèlement à son travail de journaliste, Gaël Métroz est auteur, acteur et metteur en scène. Depuis 2008, il se consacre à la réalisation de films qui seront des succès primés internationalement.

Coin Presse

Dossier de presse, photos libres de droits, extraits, teasers sur <http://www.nomadsland-lefilm.com/presse.html>

**1967-2017 : cinquante ans de la mort du légendaire guérillero Ernesto
Che Guevara, assassiné le 9 octobre 1967**

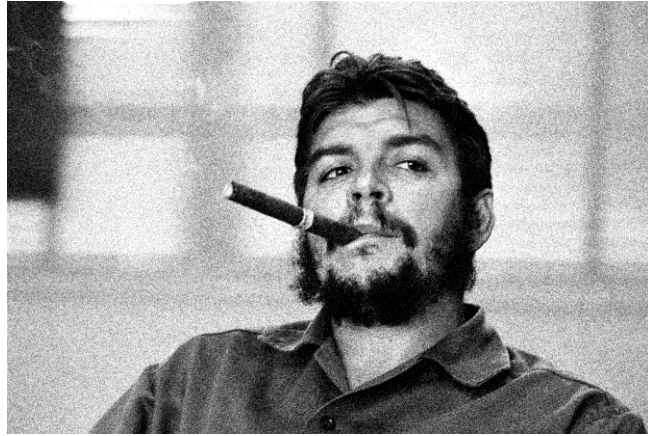
**Le Che a aussi passé par le Mali, faisant escale
de quelques jours à Bamako, fin 1964.**

**ERNESTO CHE
GUEVARA – LE
JOURNAL DE BOLIVIE**

MARDI 2 MAI À 19 H

De Richard Dindo

1994, 92 mn, version française.



(photo : René Burri, photographe suisse de l'agence MAGNUM)

En octobre 1967, une nouvelle, venant de Bolivie parcourt le monde : Ernesto Che Guevara est mort. L'armée bolivienne présente le journal que le Che a écrit pendant les onze mois de la guérilla bolivienne.

Du départ mystérieux du Che de Cuba et son arrivée en Bolivie, ses premières embuscades tendues à l'armée bolivienne jusqu'à sa dernière journée, le film le suit pas à pas et fait renaître sa voix éteinte à travers son journal lu par l'acteur français Jean-Louis Trintignant.

À la lecture du journal se mêlent des témoignages poignants : paysans, soldats de l'armée bolivienne (appuyée par la CIA), et celui, bouleversant de l'institutrice du village où le Che est assassiné le 9 octobre 1967.

Si un jour vous lisez cette lettre, c'est que je ne serai plus parmi vous. Vous ne vous souviendrez presque plus de moi et les plus petits m'auront oublié. (...) Surtout, soyez toujours capables de ressentir au plus profond de vous-même toute injustice commise contre n'importe qui, où que ce soit dans le monde.

(Lettre d'adieu du Che à ses enfants, mars 1965)

Richard Dindo tourne actuellement au Japon. Il regrette de ne pas pouvoir être présent à Bamako. Il offre la projection de son film aux Maliens, ne demandant pas de droits d'auteur.

Coin Presse

Dossier de presse avec photos: <http://www.richarddindo.ch/che-guevara-le-journal-de-bolivie>

Un film coup de poing ! (Tribune de Genève)
« Oser lutter, savoir vaincre » (Thomas Sankara)
Reprise du grand succès à Bamako en 2015,
à la suite de nombreuses demandes

CAPITAINE THOMAS SANKARA

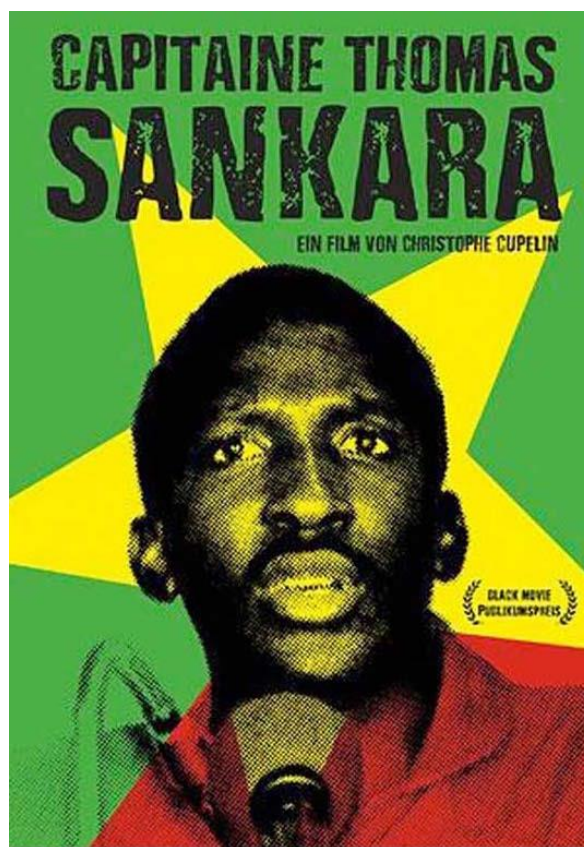
MARDI 9 MAI À 19H

De Christophe Cupelin

2012, 98 mn, version originale
française avec sous-titres allemands.

Ce documentaire captivant dépeint avec humour la révolution conduite par Thomas Sankara, ancien Président du Burkina Faso.

De 1983 à 1987, Sankara se bat en faveur de l'indépendance politique du pays, de son désendettement, mais aussi de l'éducation des jeunes, de l'émancipation des femmes et de l'éradication de la corruption. Cette politique intransigeante et les frasques de ce jeune, beau et brillant dirigeant font trembler le monde des puissants et s'achèvent en 1987, année de son assassinat.



Depuis plus de 25 ans, Christophe Cupelin collecte inlassablement les archives écrites, sonores et audiovisuelles et réussit à traverser un montage méticuleux à broser un portrait exceptionnel de cette icône révolutionnaire.

Coin Presse

Dossier de presse : <http://www.capitainethomassankara.net/>

Enfin une projection aussi au Mali
Ce film a déjà été montré dans plus de 30 pays
Avec le fameux acteur suisse BRUNO GANZ

VITUS

MARDI 16 MAI À 19H

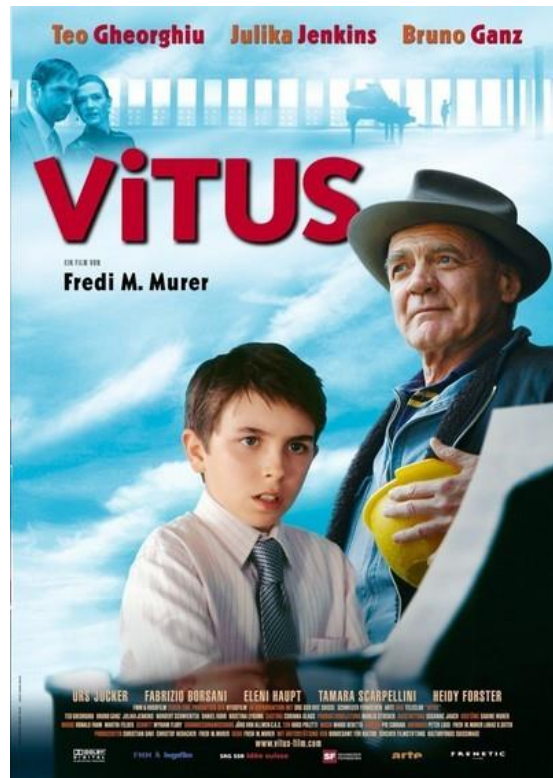
De Fredi M. Murer

2006, 120 minutes, version originale en « schwyzertütsch » (suisse allemand) avec sous-titres français.

Vitus est quasiment un extraterrestre. Il a l'oreille fine, il joue admirablement du piano et il dévore déjà tous les tomes de l'encyclopédie à l'âge du jardin d'enfants. Pas étonnant que ses parents convoitent pour lui une carrière des plus ambitieuses.

En effet, Vitus doit devenir pianiste. Mais le jeune génie préfère bricoler dans la menuiserie de son têtue grand-père. Il rêve de voler et d'avoir une enfance des plus normales.

En fin de compte, Vitus prendra sa propre vie en main, ce qui ne se passera pas sans quelques éclats.



Le rôle du grand-père est joué par le fameux acteur suisse Bruno Ganz, connu pour son rôle d'Hitler dans « La chute » et récemment par son interprétation du marchand de bétail dans « Un Juif pour l'exemple ».

Theo Gheorghiu, qui joue l'enfant prodige, est aujourd'hui un pianiste professionnel.

Coin Presse

http://www.swissfilms.ch/fr/film_search/filmdetails/-/id_film/-1017680260

<http://www.imdb.com/title/tt0478829/>