

Dense Bamako Danse 2016

Programme

KN'sLaboratory : Du 1er au 13 Novembre

Intervenants :

Kettly Noël, Oumaima Manai, Seifeddine Manai, Samuel Dosière, Rachel Agbossou, Jenny Mézile

Lieux :

Donko Seko, Palais de la culture, CESAC, Institut Français du Mali, Village SOS à Sanankoroba, Esplanade de la Bibliothèque, Carrefour Kankou Moussa à Daoudabougou (Station Shell)

Programmation :

4 Novembre 2016

9h30 à Donko Seko

Conférence de presse et Fulgurance « KN'sLaboratory »

7 Novembre 2016

7h-8h Carrefour Kankou Moussa à Daoudabougou (Station Shell)

Crossing The Line

15h à l'Esplanade de la bibliothèque

Restitution « KN'sLaboratory »

18h à Donko Seko

Portes ouvertes « KN'sLaboratory »

8 Novembre 2016

7h-8h Carrefour Kankou Moussa à Daoudabougou (Station Shell)

Crossing The Line

18h à Donko Seko

Portes ouvertes « KN'sLaboratory »

20h à Donko Seko Cinéma en plein air

« KOKOKO Afferage.com » Scénario et réalisation Irène Tassebedo (Burkina Faso)

9 Novembre 2016

7h-8h Carrefour Kankou Moussa à Daoudabougou (Station Shell)

Crossing The Line

20h à Donko Seko Cinéma en plein air

Timbuktu un film de Abderrhamane Cissoko (Mauritanie)

Spectacles : Du 10 au 13 Novembre

Lieux :

Institut Français - Donko Seko - Palais de la culture – CESAC – Le Fali Fatô - Magnambougou - Dans La grande Famille - Village SOS à Sanankoroba - Centre Culturel Germano Malien - Carrefour Kankou Moussa à Daoudabougou (Station Shell)

Programmation :

10 Novembre 2016

7h-8h Carrefour Kankou Moussa à Daoudabougou (Station Shell)

Crossing The Line

17h à Donko Seko : Ouverture

To-get-her // Together // Work in progress de Naomi Fall et Fatoumata Bagayoko

21h à l'Institut Français du Mali

Fulgurances KN'sLaboratory

Sa prière // solo de Malika Djardi (France)

Nitt 100 limites // solo de Oumaïma Manaï (Tunisie) Tournée Africaine

22h30 After au Fali Fatô
Animations DJ
Mama Toumani Koné (concert)

11 Novembre 2016

Les plateaux Danse de Bamako (Plateforme pour présenter les spectacles des jeunes chorégraphes et danseurs du Mali)

16h30 au Palais de la culture
Animation DJ et Marionnettes
Restitution KN'sLaboratory
Work in Progress de Kadidja Tiémanta
Quintet (étape de travail). Nouvelle création Kettly Noël pour 5 danseurs
Work in Progress de Modeste Bibata

21h à Donko Seko
Fulgurance KN'sLaboratory
Sika // solo de Rachelle Agbossou (Bénin)
PODODIPO « Will stand still » // solo de Jenny Mézile (Haïti, Côte d'ivoire)

22h30 After au Fali Fatô
Animations DJ
Concert

12 Novembre 2016

L'Instant Quinquéliba : Un thé, une danse. Un moment de bien-être avec la famille et les amis

17h dans La Grande Famille
Chez Rosette (extrait) // Création 2008 de Kettly Noël Avec Kader Keïta (Mali) et Giulia Sgarbi (Italie)

21h à l'Institut Français du Mali
Fulgurances KN'sLaboratory
Chez Rosette (extrait) Création 2008 de Kettly Noël. Avec Kader Keïta (Mali) et Giulia Sgarbi (Italie).
Tichèlbè (Création 2002 de Kettly Noël) Avec Oumaïma Manai (Tunisie) et Ibrahima Camara (Mali) (Une transmission de Kettly Noël Haïti, Mali)

22h30 After au Fali Fatô

Animations DJ et danse (Cie Yé Fihmoa)
Konkanko Chaka (concert)

13 Novembre 2016

11h au Village SOS à Sanankoroba
Restitution KN's Laboratory

16h Au Centre Culturel Germano Malien (CCGM) à Magnambougou
Le Balani
Animations DJ et concours de danse pour et avec les tous petits des quartiers
Slam
Restitution KN's Laboratory
Marionnettes

21h Donko Seko
Maktoub // solo de Seifeddine Manai (tournée africaine)

21h30 After au Fali Fat 
Le Bal du Fali Fat  avec Pamela Badjogo (ouvert aux danseurs et aux festivaliers)

C'est aussi le Festival...

Du 11 Novembre au 1^{er} Décembre   Le Fali Fat  et Donko Seko

Exposition Photos (Un projet de la Coopération Suisse)
ARSEN en IMAGE : L  à les matins ont des humeurs... et les jours des couleurs
Commissaire d'exposition Chab Touré

10 Novembre 2016 au Conservatoire CAMMBFK de Bamako

9h30 – 12h
Le Masterclass de Malika Djardi

11 Novembre 2016 au Conservatoire CAMMBFK de Bamako

9h30 Rencontre et débat
« Peut on parler de l'existence de la danse contemporaine au Mali aujourd'hui? »

Définition des espaces

Les Plateaux Danse de Bamako au Palais de la culture

Un plateau professionnel pour la diffusion des propositions chorégraphiques des jeunes danseurs et chorégraphes du Mali ou du continent.

Les Animations :

Tous les jours, en début de soirée une animation (musique, danse, DJ, jeux concours de danse populaire pour jeunes, acrobatie, présentation de spectacle et performance, restitution d'ateliers...). Ces animations permettent d'assembler et d'amener en salle le public Pour les représentations

Crossing The Line

Un instant chorégraphique le temps d'un feu rouge imaginé par Nelisiwe Xaba (Afrique du Sud) pour le festival.

Les Plateaux Danses de Bamako au Palais de la culture

C'est un plateau de diffusion des tentatives de propositions chorégraphiques des jeunes danseurs et chorégraphes du Mali ou du continent. Cette année c'est le laboratoire qui occupera le Plateau.

L'Instant Quinquéliba

Un thé, une danse ! Moment de bien-être à savourer entre amis et famille. La danse s'incruste au cœur du quotidien de la grande famille pour une lecture plus intimiste de la démarche contemporaine.

Le Balani

Fête traditionnelle de quartier qui à l'origine est un hommage au balafon d'où l'appellation « Balani ». Les balanis shows sont organisés par les jeunes des quartiers, pour fêter un événement important de leur jeunesse (le bac, une soutenance, un diplôme professionnel, une réussite sociale, etc). Bruit et poussière garantis! Le Balani Show est une occasion pour amener la danse contemporaine au cœur de la population.

Le Bal du Fali Fatô :

Pour clôturer le festival, un grand bal concert est organisé dans le quartier général de Donko Seko, facilitant la circulation des festivaliers entre les différents espaces d'animations nocturnes de la rue. La soirée sera ponctuée de petites fulgurances.