

# Rentrée littéraire du Mali 2016

Thème : « *Soyons le changement que nous voulons voir dans le monde* »<sup>1</sup>



## Dates

23-26 février 2016

## Lieux (Bamako)

Musée national, Médina, Bla Bla, Institut français du Mali, Bibliothèque nationale du Mali, Conservatoire des arts, métiers et multimédia, Espaces culturels *La Gare* et *Lahidu*, Universités partenaires, Lycées et collèges partenaires.



---

<sup>1</sup> Gandhi

## Sous-thèmes :

HISTOIRE, LITTÉRATURE ET ENGAGEMENT

CRISES DU CONTRAT SOCIAL : COMMENT RECONSTRUIRE ?

LES ÉCRITURES AFRICAINES CONTEMPORAINES

LUNDI 22 FEVRIER

### 9h- Conservatoire des arts, métiers et multimédia

**Atelier professionnel** – Construction d'une BD : Hic (Algérie), **Pascal Lemaitre (Belgique)** ; **Madeleine Tertiaux (Belgique)**, illustrateurs maliens

Modérateur : Stéphane Leroy (France)

### 9h- Institut français du Mali

**Atelier Lecture à haute voix** – (tous publics, enseignants et comédiens)

Animation : Frédérique Bruyas

### 10h- Lycées partenaires

**Cafés littéraires/dédicaces** : Bréhima Touré, Mohamed Diarra, Bah Keita, Siddick Minga, Boubacar Sangaré, Salimata Togora, Hubert Balique, Safiatou Ba Dicko, Intagrist El Ansari, Zeïnabou Tounkara, Sekou Sissoko, Abdoulaye Oumar Traoré, ....

### 10h- Medina

**Atelier d'écriture express I** : dialogue entre un auteur invité et le public : secrets de fabrication, genres, intrigue

Animation : Ousmane Diarra (Mali)

### 10h- Conservatoire des arts, métiers et multimédia

**Atelier documentaire** - Ecriture-tournage-montage : Djaber Debzi (Algérie), Aïda M. Diallo (Mali), Hassan Ferhani (Algérie/France)

### 11h- Conservatoire des arts, métiers et multimédia

**Speed drawing** – Hic (Algérie), **Pascal Lemaitre (France)**, **Madeleine Tertiaux (Belgique)**, illustrateurs maliens.

Modérateur : Stéphane Leroy

### 16h- Medina

**Exposition « Hors les murs »**: planches BD originales, dédicaces – Hic (Algérie), **Pascal Lemaitre (France)**, **Madeleine Tertiaux (Belgique)**...

Présentation : Igo Diarra + Stéphane Leroy

### 17h- Institut français du Mali

Café littéraire « Classiques Africains » consacré à *Sous l'orage* de Seydou Badian

Modérateurs : Sami Tchak (Togo/France) + Mohomodou Houssouba (Mali/Suisse)

### **19h- - Institut français du Mali**

Projection du film documentaire « uKukhumula uNokutela/Mémorial pour Nokutela » de Chérif Keïta (Mali/USA) + échange avec le réalisateur

Présentation : Djaber Debzi

## **MARDI 23 FEVRIER**

### **9h- Institut français du Mali**

**Atelier : lecture à haute voix, suite et fin** – (tous publics, enseignants et comédiens)

Animation : Frédérique Bruyas

### **10h-Lycées partenaires**

**Cafés littéraires/dédicaces** : Adrienne Yabouza, Sinzo Aanza, Atef Attia, Mayssa Bey, In Koli Jean Bofane, Sandeep Chachra, Florent Couao-Zotti, Annie Ferret, Maï-Do Hamisultane-Lahlou, Adamou Idé, Niq Mhlongo, Lucy Mushita, Gabriel Okoundji, Emmanuelle Olivier, Elif Shafak, Henri-Michel Yéré, Marie Yvonne Curtis, James Noel, Badiadjji Horrétowdo, Jean-Luc Raharimanana, Charline Effah, Jean Divassa Nyama

### **10h- Bibliothèque nationale**

**Atelier professionnel Bibliothécaires et lanceurs d'idées** : solutions innovante pour la bibliothèque du futur, animé par *Bibliothèques sans frontières*.

### **10h- Medina**

**Atelier d'écriture express 2**: dialogue entre un auteur invité et le public : secrets de fabrication, genres, intrigue

Animation : Sami Tchak (Togo)

### **15h – 17h - Musée national**

**Conférence inaugurale : Soyons le changement**

Sandeep Chachra (Inde), **In Koli Jean Bofane (Congo-Kinshassa)**, Ousmane Diarra (Mali), Adrienne Yabouza (RCA), **Mayssa Bey (Algérie)**, Jean Divassa Nyama (Gabon), Jean-Luc Raharimanana (Madagascar)

Modérateur :

### **17h – 18h30 - Musée national**

*Ouverture officielle*

### **19h – 21h – Bla Bla**

**Hommage : Assia Djebbar** – «Écrire ne tue pas la voix, mais la réveille, surtout pour ressusciter tant de sœurs disparues. ». Évocation de l'auteure à travers trois romans choisis dans son œuvre. Témoignages, lectures, musiques

Hajar Bali (Algérie), Maya Ouabadi (Algérie), Samia Zennadi (Algérie), Frédérique Bruyas (France), Sonia Keïta (Mali/France)

## MERCREDI 24 FEVRIER

### 09h- Bibliothèque nationale

Atelier professionnel Bibliothécaires et lanceurs d'idées, suite

### 10h - Bibliothèque nationale

Table ronde professionnelle : *Politique du livre et promotion de la lecture* :

M'Bouh Seta Diagana (Mauritanie) ; Fatogoma Diakité (Mali) ; **Rachid Hadj Naceur (Algérie)** ; **Zoubida Kouti (Algérie)** ; **Laurent Piolatto (France)**, Guillaume Lachal (France)  
Modérateurs : Thierry Perret (France) + Sidibé (Mali)

### 10h- Medina

Atelier d'écriture express 3 : dialogue entre un auteur invité et le public : secrets de fabrication, genres, intrigue

Animation :

### 10h- Ecole Normale Supérieure de Bamako

Hommage à Chinua Achebe Table ronde - Lucy Mushita (Zimbabwe), Niq Mhlongo (Afrique du Sud), Jean-Michel Yéré (Côte d'Ivoire), Mohomodou Houssouba (Mali)

### 10h- Université des Lettres et Sciences Humaines de Bamako (ULSHB)

Le théâtre est-il une entrave ou une aile de l'imagination ? (Nietzsche) - Sirafily Diango (Mali) ; Etienne Minoungou (Burkina Faso), Adama Traoré (Mali) ; Jean-Luc Raharimanana (Madagascar)

Modérateur : Hajar Bali (Algérie)

### 10h - Université des Sciences Juridiques et Politiques de Bamako (USJPB)

Femmes, un combat global pour les libertés, la paix et la démocratie : **Mayssa Bey (Algérie)**, Safiatou Ba Dicko (Mali), Lucy Mushita (Zimbabwe), Maï-Do Hamisultane-Lahlou (Maroc), Charline Effah (Gabon)

Modérateur : Fatoumata Keita (Mali)

### 10h- Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako (USSGB)

Dialogues interculturels et crise du contrat social - Sandeep Chachra (Inde), André Bourgeot (France) ; Intagrist El Ansari (Mali), Marie Yvonne Curtis (Guinée), **Abderrahmane Moussaoui (Algérie)**

Modérateur : Samia Zennadi

### 10h- Institut universitaire de Technologie (IUT/ULSHB)

Les écritures africaines à l'ère du numérique ; **Michael Bauwens (Belgique)**, Nicolas Martin-Granel (France), Mohomodou Houssouba (Mali/Suisse), Adamou Idé (Niger), Oumar Kamara Ka (Mali)

Modérateur : Stéphane Leroy (France)

### 16h- Institut français du Mali

Clôture Atelier Bibliothèques innovantes BSF : Concours de pitch

### **17h-19h - La Gare**

#### **Table ronde : *Jeunes entre mobilisation et création***

Diaz (Algérie); Serge Bambara Smokey (Burkina) ; Master Soumi (Mali), Niq Mhlongo (Afrique du Sud) *Événement associé* : Battle Rap

Modérateur : Birama Konaré (Mali)/ Lazare Ki-Zerbo (Burkina Faso/France)

### **19h-21h - La Gare**

**Battle Rap** : Diaz (Algérie), Master Soumi (Mali), Smokey (Burkina),

Présentateur : Birama Konaré

## **JEUDI 25 FEVRIER**

### **10h- Medina**

**Atelier d'écriture express 4**: dialogue entre un auteur invité et le public : secrets de fabrication, genres, intrigue

Animation :

### **10h- Ecole Normale Supérieure de Bamako (ENSUP)**

**Plier les langues à son vouloir-dire (de l'oral à l'écrit, de l'écrit à l'oral, problématique de la transmission/ traduction)**; Gabriel Okoundji (Congo) ; Emmanuelle Olivier (France), Adamou Idé (Niger), Chirfi Moulaye Haïdara (Mali)

Modérateur : Hajar Bali (Algérie)

### **10h- Université des Lettres et Sciences Humaines de Bamako (ULSHB)**

**Extérieur Noir (le polar en Afrique et au Maghreb)** - Atef Attia (Tunisie) ; Pierre Barrot (France) ; Florent Couao-Zotti (Bénin), Mohamed Diarra (Mali)

Modérateur : Thierry Perret (France)

### **10h- Université Catholique de Bamako**

**Décentralisez, démocratez !** - Amadou Keïta (Mali), Badiadji Horrétowdo (Cameroun), Bah Keïta (Mali/Algérie), Jean Divassa Nyama (Gabon), Adrienne Yabouza (RCA)

Modérateur : Maya Ouabadi (Algérie)

### **10h- Université des Sciences Juridiques et Politiques de Bamako (USJPB)**

**Exode, exil, réfugiés, résidents : pourquoi migrent-ils ?**

**In Koli Jean Bofane (Congo/Belgique)**, Intagrist El Ansari (Mali/Mauritanie), Lucy Mushita (Zimbabwe), James Noel (Haïti), Siddick Minga (Mali)

Modérateur : Samia Zennadi (Algérie)

### **10h- Institut universitaire de Technologie (IUT/ULSHB)**

**Remémoration et créativité** - Kadidiatou Djibo (Mali) ; Oumara Kamara Ka (Mali) ;

Yoporeka Somet (Burkina Faso/France)

Modérateur : Mohomodou Houssouba (Mali/Suisse)

**16h30 -18h30 - Institut français du Mali**

**Débat : *Politiser c'est inventer des âmes (A. Césaire)* : jeunes et politique**

Sinzo Aanza (Congo-Kin), James Noel (Haïti), Niq Mhlongo (Afrique du Sud) Youssouf Karembe (Mali), Zeinabou Tounkara (Mali/Libéria)

Modérateur : Ramata Diaouré

**19h-21h - Institut français du Mali**

**Table ronde : *Sony Labou Tansi, une autre vie, 20 ans après***

Jean-Paul Delore (France), Nicolas Martin-Granel (France), Etienne Minoungou (Burkina Faso), Charline Effah (Gabon). *Événement associé : A prendre ou à prendre*

Modérateur : Boubacar Belco Diallo

**21h- 22h30 - Institut français du Mali**

**Spectacle : *A prendre ou à prendre***: textes en scène par Jean-Paul Delore (France) en duo avec un musicien invité Alexandre Meyer (France) autour des écrits de Sony Labou Tansi.

Présentation : Boubacar Belco Diallo

**VENDREDI 26 FEVRIER**

**19h – 22h - Institut français du Mali**

**Soirée de remise des prix littéraires 2016**

- ***Poésie et musique*** : Inna Modja (Mali/France) ; Sinzo Aanza (Congo-Kin), Gabriel Okoundji (Congo) +.....
- ***Remise des prix littéraires 2016***
- ***Concert*** : .....

Présentation : Fatoumata Keïta + Maya Ouabadi



**Radio Livre** : moment exceptionnel de lecture de textes littéraires africains **par Alpha Blondy**, présentation par Antoinette Delafin (RFI, France)

**Un événement inspiré de l'émission *Radio Livre* diffusée sur la station Alpha Blondy FM d'Abidjan : du lundi au vendredi de 21h à 23h la « méga-star du reggae » fait l'animation et lit en direct à l'antenne de grands textes...**

*Événement associé : concert d'Alpha Blondy (à confirmer)*

**Séances Cinéma :**

- courts métrages réalisés en Egypte avec l'association « Moussirroun » de femmes cinéastes égyptiennes)
- Projection du film réalisé dans le cadre de l'atelier filmique.
- Projection du film documentaire : « coupée ! Une histoire décalée » de Toussaint Aka, Osita Aneké, Grand Poucet (Côte d'Ivoire/France, 2015)

## Auteurs et participants de l'étranger

Sinzo Aanza (Congo Kin)	Niq Mhlongo (Afrique du Sud)
Atef Attia (Tunisie)	Lucy Mushita (Zimbabwe)
Safiatou Ba Dicko (Mali/USA)	Gabriel Okoundji (France/Congo)
Hajar Bali (Algérie)	Emmanuelle Olivier (France)
Pierre Barrot (France)	Maya Ouabadi (Algérie)
Pascal Lemaitre (Belgique)	Laurent Piolatto (France)
Mayssa Bey (Algérie)	Elif Shafak (Turquie)
Fikret Baskaya (Turquie)	Serge Bambara Smokey (Burkina)
In Koli Jean Bofane (Belgique/Congo)	Yoporeka Somet (France)
André Bourgeot (France)	Vydia Tambi (Sénégal)
Sandeep Chachra (Inde)	Sami Tchak (Togo/France)
Florent Couao-Zotti (Bénin)	Zeïnabou Tounkara (Mali/Libéria)
Djaber Debzi (Algérie)	Evelyne Trouillot (Haïti)
Antoinette Delafin (France)	Patrice Yengo (Congo)
Jean-Paul Delore (France)	Henri-Michel Yéré (Suisse/RCI)
Alexandre Meyer (France)	Samia Zennadi (Algérie)
M'Bouh Seta Diagana (Mauritanie)	Lazare Ki-Zerbo (France, Burkina)
Diaz (Algérie)	Marie Yvonne Curtis (Guinée)
Intagrist El Ansari (Mali/Mauritanie)	James Noel (Haïti)
Annie Ferret (France)	Kamel Kateb (Algérie/France)
Hassan Ferhani (Algérie/France)	Zoubida Kouti (Algérie)
Nicolas Martin-Granel	Guillaume Lachal (France)
Helon Habila (Nigeria)	Stéphane Leroy (France)
Rachid Hadj Nacer (Algérie)	Dominique Loubao (France)
Maï-Do Hamisultane-Lahlou (Maroc)	Inna Modja (Mali/France)

Hic (Algérie)	Thierry Perret (France)
Mohomodou Houssouba (Mali/Suisse)	Jean-Luc Raharimanana (Madagascar)
Adamou Idé (Niger)	Badiadji Horrétowdo
<b>Fatou Diome (Sénégal)</b>	Charline Effah (Gabon)
Bah Keita (Mali/Algérie)	<b>Abderrahmane Moussaoui (Algérie)</b>
Jean Divassa Nyama (Gabon)	<b>Madeleine Tertiaux (Belgique)</b>