



Wenn Sie mit der «Maus» auf den blauen Titel klicken, kommen Sie direkt auf unseren Online-Kulturkalender.

Starbugs Comedy: JUMP! Reloaded COMEDY

«JUMP!» begeistert seit dem Start die Fans auf der ganzen Welt. Zeit für ein Refresh! Seit Herbst 2022 sind Starbugs Comedy nun mit der überarbeiteten Show «JUMP! Reloaded» auf Tournee. Eine Show mit vielen Updates. Die Reloaded-Show ist noch schneller und überraschender. Ein Muss für alle ZuschauerInnen, welche «JUMP!» schon einmal, zweimal oder noch gar nie gesehen haben. Von New York bis Tokio haben die drei Comedians mit einer einzigartigen Mischung aus Tanz, Akrobatik und Comedy in die Herzen des Publikums gespielt. Mit hinreissender, verblüffender Dynamik verlassen Starbugs Comedy in ihrer Show die bekannten Sphären der Comedy. Die drei coolen Typen ziehen ihr Publikum so umwerfend fantasievoll, witzig und listig herein, dass es aus dem Staunen nicht mehr herausfindet.

📅 06.06.2025
20:00

📍 **Haus des Bürgers**
Salinenstr. 14
78073 Bad Dürkheim



© Starbugs Comedy

So Lieb Quartet MUSIK

Die Formation hat sich im Rahmen der Zoo-Studiosession in Bern gebildet. Die vier virtuosen, vielseitigen Musiker:innen bringen ihre einzigartigen musikalischen Stimmen in einen zeitgemässen Kontext. Es entsteht eine feinfühlig, transparente, rhythmische und wohlklingende Musik, in der Komposition und Improvisation Hand in Hand gehen und die von ihrer Unvorhersehbarkeit lebt.

Die Essenz des Quartetts ist ihr Zusammenspiel und ihre Verbindung - eine Verbindung zwischen den Musiker:innen, zwischen den Instrumenten, zwischen Klängen, Rhythmen, Improvisation, Komposition und Motiven. Das klangliche Gewebe ist manchmal dicht und stark oder lose, fein, straff, luftig, wackelig, stabil und ruhig.

📅 06.06.2025
20:30

📍 **PODIUM in der
Musikhalle am Bahnhof**
Bahnhofstr. 19
71638 Ludwigsburg



© Hendrik Brenz

John Butcher / Chris Corsano / Florian Stoffner Trio

MUSIK

«Quiet Is The New Loud» war ein Album der Kings of Convenience von 2001 und spiegelte auch das Gefühl für Musik zumindest von Teilen dieser Generation wider. Als Motto funktioniert es auch für das Trio von John Butcher, Chris Corsano und Florian Stoffner. Denn ihre Musik unterscheidet sich vom ungestümen, kraftvollen Free Jazz dadurch, dass sie darauf verzichten, ihre Instrumente sehr laut zu spielen. In der Tat ist dies eher Musik zum konzentrierten Zuhören und nicht zum Mitwippen oder gar Headbängen. Es geht vielmehr um präzise Musikalität, kristallklare Einwüfe und eine gewisse sanfte Nachdenklichkeit, aber natürlich auch um Klangexploration und -gestaltung.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 06.06.2025
20:30

📍 **Club Manufaktur**
Hammerschlag 8
73614 Schorndorf



© Foto: John Butcher
John Butcher, Chris Corsano,
Florian Stoffner Trio

Tributes to the Beatles im Theaterhaus: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

MUSIK

4 Tage — 4 Shows — 4 Geschichten

Ein Meilenstein und eines der ersten Konzeptalben in der Geschichte der Popmusik

1967 erschien das wohl einflussreichste Album der Pop- und Rockgeschichte: «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band», die achte LP der Beatles. Dieses farbenfrohe Album voller Klangzauberei und surrealer Melancholie wurde bereits bei Erscheinen als Gesamtkunstwerk gefeiert.

Zum 20-Jahr-Jubiläum führt das Theater Rigiblick «Sgt. Pepper» live mit rund 30 Musikerinnen und Musikern aus Rock und Klassik auf. Silvester von Hösslin und Daniel Rohr führen durch den Abend und lassen die musikalisch-kreative und gesellschaftlich hoch spannende Zeit durch die imaginären Augen Brian Epsteins wieder aufleben.

In Kooperation mit dem Theater Rigiblick
Zürich

📅 06.06.2025
20:00

📍 **Theaterhaus Stuttgart**
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart



© Theater Rigiblick
Sgt. Pepper's Lonely Hearts
Club Band

Tributes to the Beatles im Theaterhaus: The White Album

MUSIK

4 Tage — 4 Shows — 4 Geschichten

📅 07.06.2025
20:00

You say you want a revolution...

1968 ist das Jahr der Ernüchterung – die Blumen und globalen Liebesbotschaften des «Summer of Love» vom Vorjahr weichen Strassenkämpfen und sozialen Unruhen, verwelken in der bitteren Konfrontation mit rassistischen Weltbildern und reaktionärer Politik.

In diesem Jahr erscheint das neunte Album der Beatles, das die wirklich undankbare Aufgabe hat, sich am epochalen Meisterwerk «Sgt. Pepper's» vom Vorjahr zu messen. Doch die Beatles setzen mit ihrem selbstbetitelten Album «The Beatles» wiederum einen neuen Pop-Standard, weit davon entfernt, sich zu wiederholen oder einem Erfolgsrezept nachzueifern. Ein Album, das eine noch reifere Band präsentiert, eine Band, die stärker als je zuvor von vier Individuen geprägt wird. Nach der überbordenden Farbigkeit von Sgt. Pepper präsentiert sich das Album in minimalistischer weisser Plattenhülle und wird fortan als «White Album» Popgeschichte schreiben.

Daniel Rohr führt durch den Abend und beschwört gemeinsam mit den aussergewöhnlichen Sängern Lukas Langenegger und Levin Deger und der Sängerin Rislane El Harat die unsterbliche Pophistorie des White Album. While My Guitar Gently Weeps, Revolution, Blackbird, Julia, Helter Skelter, Ob-La-Di, Ob-La-Da und und und...

In Kooperation mit dem Theater Rigiblick
Zürich



© Theater Rigiblick
The White Album

Tributes to the Beatles im Theaterhaus: Abbey Road

MUSIK

4 Tage — 4 Shows — 4 Geschichten

📅 08.06.2025
19:30

Come together right now...

Im dritten Teil der Beatles Tribute-Reihe im Theater Rigiblick erzählt der Pressesprecher der Beatles von den Ereignissen rund um die Produktion des Albums, das 2019 sein 50-Jahr-Jubiläum feierte.

Daniel Rohr schlüpft in die Rolle des Beatles-Pressesprechers Derek Taylor. Er erlebte die kontroverse und hoch kreative Abbey-Road-Phase hautnah mit, hatte aber damals gegen einen nicht enden wollenden Problemsturm zu kämpfen. Auch heute noch klingt das Album so, als wäre es gestern aufgenommen worden, und das wird sich auch morgen nicht ändern:



© Theater Rigiblick
Abbey Road

Come Together, Something und Here Comes the Sun haben sich in die kulturelle DNA genauso eingeschrieben wie Mondlandung, Nixon und Woodstock. Und das sind nur drei der Songs auf «Abbey Road».

In Kooperation mit dem Theater Rigiblick
Zürich

Tributes to the Beatles im Theaterhaus: Let It Be

MUSIK

4 Tage — 4 Shows — 4 Geschichten

Vierter und letzter Teil der Tribute to The Beatles-Reihe

Das letzte Album der Beatles war kein Abschied, «Let It Be» war ein Nachruf. Rau, unfertig aber auch engelsgleich erklang sanfte Wehmut aus der Plattenrille: «Let it be, lass es zu, füge dich deinem Schicksal». Der ungläubigen Popwelt blieb auch nichts anderes übrig, die Titanen hatten den Götterhimmel verlassen, die Beatles waren nicht mehr. Ihr Erbe: Gigantisch. Ihre Magie: Für immer unbezwingbar. Ihre grenzenlose Stilvielfalt machte den Weg frei für die nächsten Popdekaden.

50 Jahre später soll auch der verstaubte Kinofilm «Let It Be» neu gedacht und neu aufgearbeitet eine Wiedergeburt erleben. Starregisseur Peter Jackson (Daniel Rohr) bereitet sich mit seinem Assistenten (Silvester von Hösslin) auf die Londoner Premiere von «Get Back» vor – so der Titel der Neufassung –, der die beiden über drei Jahre im Beatleskosmos einschloss. Stoff fürs Theater also, geschrieben von Autor und Beatlesspezialist Oliver Kaiser – u.a. mit den unsterblichen Hits «The Long And Winding Road», «Get Back», «Don't Let Me Down» und natürlich «Let It Be».

In Kooperation mit dem Theater Rigiblick Zürich

📅 09.06.2025
19:30

📍 **Theaterhaus
Stuttgart**
Siemensstr. 11
70469 Stuttgart



© Theater Rigiblick
Let It Be

Roberto Bossard New Group - Tour 2025 Frühjahr/Sommer

MUSIK

Seit rund zehn Jahren touren die «Roberto Bossard New Group» (mit Roberto Bossard, g, komp, Toni Bechtold, s, Lukas Gernet, p, Dominic Egli, dr, Raffaele Bossard, b), durch ganz Europa, und das «New» im Namen bezieht sich nicht etwa auf die Bandbesetzung, sondern auf den immer wieder neuen Spirit, die kreativen Ideen, den ungebrochenen Enthusiasmus, die die Band mit frischen eigenen Kompositionen immer wieder auf die Bühne zaubert. Getragen wird das Ganze von den fünf herausragenden Musikern, die mit Virtuosität und einer tief gehenden Musikalität ein mitreissendes Erlebnis für alle Liebhaber*Innen der ganzen Bandbreite des Jazz schaffen.

📅 12.06.2025
20:00

📍 **Theater Atrium im
Kulturhaus Caserne**
Fallenbrunnen 17
88045 Friedrichshafen



© Benni Weiss
Roberto Bossard New Group

schweizer kulturstiftung
proshelvetia

Roberto Bossard New Group - Tour 2025 Frühjahr/Sommer

MUSIK

Seit rund zehn Jahren tourt die «Roberto Bossard New Group» (mit Roberto Bossard, g, komp, Toni Bechtold, s, Lukas Gernet, p, Dominic Egli, dr, Raffaele Bossard, b), durch ganz Europa, und das «New» im Namen bezieht sich nicht etwa auf die Bandbesetzung, sondern auf den immer wieder neuen Spirit, die kreativen Ideen, den ungebrochenen Enthusiasmus, die die Band mit frischen eigenen Kompositionen immer wieder auf die Bühne zaubert. Getragen wird das Ganze von den fünf herausragenden Musikern, die mit Virtuosität und einer tief gehenden Musikalität ein mitreissendes Erlebnis für alle Liebhaber*Innen der ganzen Bandbreite des Jazz schaffen.

📅 13.06.2025
20:00

📍 **Hemingway Lounge**
Uhlandstr. 26
76135 Karlsruhe



© Benni Weiss
Roberto Bossard New Group

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Tauben fliegen auf

THEATER

von **Melinda Nadj Abonji** nach dem gleichnamigen Roman

📅 13.06. u. 15.06.2025
20:00 u. 18:00

📍 **Werkstatt**
Inselgasse 2 – 6
78462 Konstanz

Ein schokoladenbrauner Chevrolet fährt aus der Schweiz Richtung Vojvodina im Norden Serbiens. Dort, wo eine ungarische Minderheit lebt, zu der auch die Familie Kocsis gehört. Oder eigentlich gehörte. Zuhause ist die Familie jetzt in der Schweiz, vor etlichen Jahren sind sie ausgewandert, erst der Vater und sobald es möglich war, auch die Mutter mit den beiden Töchtern, Ildiko und Nomi. Familienfeiern, Hochzeiten und Tod rufen sie immer wieder zurück in ihr altes Dorf, wo Mamika und all die anderen Verwandten weiterhin leben.

In der Schweiz sind die Kocsis zwar angekommen, aber nicht immer angenommen. Überraschend konnte die Familie ein Café in bester Lage übernehmen und die Schwestern packen mit an, wo es nur geht. Doch die steten Erwartungen und der Anpassungsdruck seitens der Gäste und Eltern setzen besonders Ildiko zu. Im ehemaligen Zuhause, dem Balkan, bricht Krieg aus und die Verwandten geraten in Gefahr. Ildiko kämpft um ein selbstbestimmtes Leben und eine Identität, unabhängig von Herkunft, Religion und Pass. Als es im Café zum Eklat kommt, trifft sie eine Entscheidung ...



© Ilija Mess Fotografie

Habitat

TANZ, BILDENDE KUNST

Habitat ist eine begehbare Performance-Installation, die das Publikum einlädt, reale und virtuelle Raumebenen sowie deren Besiedlung aus eigener Perspektive zu erleben.

Überlebensgrosse, aus Eiche modellierte Skulpturen von Volker Schnüttgen und die Klanglandschaft von Giorgio de Santis formen den Gesamttraum.

Einige Skulpturen enthalten Innenräume mit Monitor und Lautsprecher. Neue Technologien schaffen eine Echtzeitverbindung zur Tänzerin Renate Graziadei, die live zur Musik tanzt und so, einzeln oder vervielfacht, die virtuellen Räume besetzt. Nach der Performance bleibt die Installation zwei Stunden geöffnet – für Reflexion, Gespräche und einen gemeinsamen Ausklang an der Bar.

📅 19.06.2025
19:30

📍 **TauberPhilharmonie**
August-Laukhuff-Str. 19
97990 Weikersheim



© Volker Schnüttgen
Habitat

TYPISCH EMIL - Vom Loslassen und Neuanfangen

FILM

Typisch Emil! Nach Bühnenauftritten und Zirkustournee, nach Theaterdirektion und Kinoleitung, nach Grafikbüro und Regieführung, nach einer Auszeit in New York und Bücherschreiben kommt nun der Kinofilm über den Schweizer Kult-Kabarettisten Emil Steinberger.

TYPISCH EMIL bringt Emils unvergessliche Auftritte, seinen Humor und seine Sprache, die Generationen begeistert haben und immer noch begeistern, auf die Leinwand. Der Film geht dabei über den nostalgischen Blick auf die bekannten Bühnen-Figuren hinaus und taucht ein in eine Welt, in der Emil gegen die Schatten seiner Kindheit und den Druck des Erfolgs kämpft, um seinen Platz als gefeierter Komiker zu finden.

📅 22.06.2025
15:00

📍 **Filmtheater Schauburg**
Marienstr. 16
76137 Karlsruhe

**Es gibt noch weitere Termine
in Baden-Württemberg.**



© TYPISCH EMIL Artwork

NaturVision Filmfestival 2025

FILM, UMWELT

NaturVision ist ein einzigartiges Filmfestival für Natur, Wildlife und Umwelt in Ludwigsburg. Vom 25.-29. Juni 2025 entsteht in Ludwigsburg wieder ein Zentrum des Natur- und Umweltfilms.

Im Central Filmtheater und im kostenfreien Open Air Kino auf dem Arsenalplatz zeigen wir Dokus, die unterhalten, kritisch informieren und tief unter die Haut gehen. Kommen Sie mit Filmschaffenden und Fachleuten ins Gespräch und freuen Sie sich auf den spannenden NaturVision Science Slam.

Wir wollen den Natur- und Umweltfilm feiern, wollen Umdenken sichtbar machen und gesellschaftliche Veränderungen mit anstossen!

📅 25.06. bis 29.06.2025

📍 **Central Filmtheater
und Arsenalplatz**
Arsenalstr.
71638 Ludwigsburg



© NaturVision - Ulrich Pasch

Kammerorchester Basel & Alexandra Dovgan - Ludwigsburger Schlossfestspiele

MUSIK

Programm:
Wolfgang Amadeus Mozart:
Musik zu »Thamos, König in Ägypten« KV 345 (336a); Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466
Joseph Haydn: Sinfonie G-Dur Hob. I:92
»Oxford«

Alexandra Dovgan: Klavier
Kammerorchester Basel
Bar Avni: Musikalische Leitung

📅 27.06.2025
20:00

📍 **Forum am Schlosspark**
Stuttgarter Str. 33
71638 Ludwigsburg



© Foto: Matthias Müller
Kammerorchester Basel

Das Märchen von Maus, dem verwunschenen Königskind

THEATER

Ein musikalisches Figurentheater über eine zauberhafte Reise, geheimnisvolle Wesen und eine Liebe, für die das Äussere keine Rolle spielt. Nach dem finnischen Märchen »Die Braut aus dem Wald«

Vor langer Zeit am Rande eines Waldes leben drei Brüder. Die Eltern sagen: „Fällt einen Baum und folgt seinem Wipfel, es ist Zeit zu heiraten.“ Die Älteren finden ihre Herzensmenschen, doch der Jüngste folgt dem Baum in den Wald. Dort trifft er Maus: klein, aber liebenswert. Etwas bange, beschliesst er, Maus zu Hause vorzustellen. Doch auf dem Heimweg passiert etwas Wunderbares.

Für alle ab 6 Jahren

Von und mit dem gebürtigen Schweizer Lukas Schneider und anderen

📅 28.06.2025
15:00

📍 **FITZ! Zentrum für Figurentheater**
Eberhardstr. 61
70173 Stuttgart

Es gibt noch weitere Termine.



© Pia Heer
Maus lädt ein zum
Figurenmusiktheater-
Märchen

Literatur im Konsulat mit Barbara Bleisch

LITERATUR

Der Büchertalk über den Dächern von Stuttgart

Bei »Literatur im Konsulat« wollen wir künftig zwei bis drei Mal im Jahr Autor*innen aus allen vier Sprachregionen der Schweiz nach Stuttgart einladen, um den Reichtum der Schweizer Literatur und Denkkultur in ihrer ganzen sprachlichen Vielfalt sichtbar zu machen.

Die Reihe wird begleitet von moderierten Gesprächen, Übersetzungen und einem Rahmenprogramm mit Apéro und Begegnung als zentralem Element.

Den Auftakt macht Barbara Bleisch mit ihrem Buch »Mitte des Lebens. Eine Philosophie der besten Jahre«.

📅 02.07.2025
19:00

📍 **Schweizerisches Generalkonsulat**
Königstr. 84
70173 Stuttgart



© Mirjam Kluka

The Gardener & The Tree: silver lining tour

MUSIK

The Gardener & The Tree sorgen auf ihren Shows für ein unzertrennliches Miteinander – das Publikum wird Teil der Musik, gibt sich dem Rhythmus der schallenden Trommelschläge hin, tanzt zu den unverkennbaren Folk-Pop-Schnitten und schwelgt in der zuckersüßen Melancholie der autobiografischen Balladen mit der Band mit. Die unverkennbare Stimme von Manuel Felder trifft dabei mitten ins Herz, begeistert Menschen aller Generationen und sorgt für ein unvergessliches Live-Erlebnis, welches noch Wochen nachhallt.

📅 03.07.2025
20:30

📍 **Kulturzentrum Tollhaus**
Alter Schlachthof 35
76131 Karlsruhe



© Foto: Leistungsfotografie
The Gardener & The Tree

IKAN HYU im Festivalbiergarten

MUSIK

Das schweizerische Pop/Punk/Rock-Duo IKAN HYU bringt Bühnen zwischen Deutschland und Indonesien zum Beben. Mit elektrisierenden Live-Shows, Support-Gigs für Royal Blood und SOFI TUKKER sowie Festivalauftritten bei Fusion, Eurosonic, Reeperbahn oder c/o Pop haben sich Anisa und Hannah einen Namen gemacht. Ihre Musik ist laut, klar und kompromisslos – mit rebellischen Botschaften, treibenden Beats und einem Sound, der nach Zukunft klingt. Zwischen Flying V, elektronisch-akustischem Hybrid-Drumset und fettem Synth-Bass erschaffen sie live zu zweit den Druck einer ganzen Band – wild, wuchtig, wunderbar.

📅 04.07.2025
21:30

📍 **ROXY**
Schillerstr. 1/12
89077 Ulm



© Foto: stillwavy
IKAN HYU

Lesung mit Ralph Dutli im Rahmen des 12. Mittelaltertages der Universität Heidelberg

LITERATUR

Im Rahmen des 12. Mittelaltertages der Universität Heidelberg zum Thema «Tiere im Mittelalter» liest Ralph Dutli aus Richard de Fournival Das Liebesbestiarium und Gedichte der okzitanischen Troubadours («Der Troubadour als Tier»).

«Den besonderen Reiz dieses Bestiariums macht es aus, dass es prunkt mit seiner Parade leuchtender Beispiele aus der Tierwelt, durch verblüffende, zarte, poetische, zuweilen verstörende, drastische Bilder. Richard de Fournivals Liebesbestiarium - der schönste Liebeszoo, den das französische Mittelalter der Weltliteratur geschenkt hat.»

📅 05.07.2025
15:15 u. 17:00

📍 **Neue Universität**
Universitätsplatz 1
69117 Heidelberg



© Foto: Olivier Dutli
Ralph Dutli

Mel D beim Parklücke Festival

MUSIK

Mel D wäre vielleicht gerne mal das sechste Spice Girl geworden und eine Karriere als MC hätte sie auch nicht ausgeschlagen. Mel D ist aber vor allem Mel D, Fuss über Kopf in die Musik gestürzelt hat sie mit ihrem electro-pop-duo mischgewebe, als Musikerin in der Band von Faber und nun auch als Solokünstlerin einen Schnellstart vorgeführt, dass einem Angst und Bang werden könnte. Und dabei schleppt sie neben ihrer Stimme und ihrer Gitarre auch ihr grosses Herz von Fest zu Festival, schreit es Abend für Abend raus in die Mengen und verteilt in explosiver Vulkan-Manier Hoffnung. Dann lässt sie das Publikum mit ihren Gänsehäuten alleine und werkelt schon bald weiter an ihrer Zukunft.

📅 09.07.2025
20:00

📍 **Kulturzentrum
Dieselstrasse**
Dieselstr. 26
73734 Esslingen



© Foto: Noémi Ottilia Szabo
Mel D

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Lesung und Gespräch mit Adolf Muschg: Neu erschienene Erzählung zum 91. Geburtstag – sein vielleicht persönlichstes Buch: "Nicht mein Leben"

LITERATUR

Adolf Muschg war häufig in Karlsruhe zu Gast, erstmals 1970. 1980 gehörte er zu den Mitbegründern der «Allmende. Eine alemannische Zeitschrift» zusammen mit Martin Walser, André Weckmann, Hermann Bausinger Manfred Bosch. Seine neu erschienene rührende Erzählung «Nicht mein Leben» (2025) handelt von Wahrheit und Lüge im Leben und Lieben des achtzigjährigen August Mormann. Der zunehmend fragile ehemalige schweizerische Griechischlehrer und passionierte Autor von Essays über Europa sucht sich eine Grabstätte auf einem Zürcher Friedhof. Der Schriftsteller spielt mit biographischen Parallelen und der mehrdeutige Romantitel wirft die Frage auf: Schrieb Adolf Muschg ein Buch über sich selbst?

📅 10.07.2025
19:00

📍 **PrinzMaxPalais**
Karlstr. 10
76133 Karlsruhe



© Foto: Ekko von
Schwichow
Adolf Muschg

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Yumi Ito

MUSIK

Die mittlerweile fünfte CD *Ysla* von Yumi Ito ist ein wahrhaftiger Gezeitenstrom geworden aus persönlichen Geschichten, eindrücklichen Improvisationen und der einzigartigen Stimme der polnisch-japanisch-stämmigen Schweizer Sängerin, Komponistin, Improvisatorin und Pianistin. Musikalisch bewegt sich das Werk zwischen Art-Pop, Jazz und Neoklassik.

Begleitet wird sie dabei vom israelischen Bassisten Nadav Ehrlich und dem spanischen Schlagzeuger Iago Fernández.

📅 10.07.2025
20:30

📍 **GEMS**
Kulturzentrum
Mühlenstr. 13
78224 Singen



© Foto: Maria Jarzyna
Yumi Ito

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

BLAU. Faszination einer Farbe

VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Blau ist für viele die schönste aller Farben, eine Lieblingsfarbe, die auch in der bildenden Kunst einen besonderen Platz einnimmt und als bedeutungsreiches Faszinosum inspiriert. Nun widmet ihr die Städtische Wessenberg-Galerie eine exklusive Ausstellung. Die Schau vereint die eindrucksvollsten blauen Kunstwerke der städtischen Sammlung und entführt mit rund 80 Werken aus dem 19. Jahrhundert, der Romantik und des Biedermeiers sowie Schätzen des Expressionismus, der Abstrakten Malerei und der zeitgenössischen Kunst in die reiche Kunst- und Kulturgeschichte dieser Farbe.

Die Ausstellung «BLAU. Faszination einer Farbe» beleuchtet nicht nur die Kunst- und Kulturgeschichte der Farbe Blau, sondern würdigt auch die Schönheit der Schweizer Berg- und Seenlandschaften. Darstellungen des Bodensees, die das tiefe Blau des Wassers einfangen, sind ebenso beeindruckend wie Werke der Schweizer Berglandschaften, deren bläuliche Fernen und schneebedeckte Höhen das Zusammenspiel von Himmel und Erde eindrucksvoll zur Geltung bringen.

Bildtext: Hans André Ficus (1919-1999): Graubündner Landschaft (Valbella); 1965, Öl auf Rupfen; 61,5 x 81,5 cm, Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz

 bis 15.06.2025

 **Städtische Wessenberg-Galerie**
Wessenbergstr. 43
78462 Konstanz



© Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz

Beat Zoderer. Nimbus des Alltäglichen

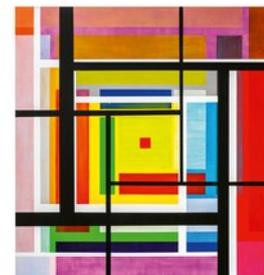
BILDENDE KUNST

Das Museum Ritter würdigt das facettenreiche, produktive Schaffen des Schweizer Künstlers Beat Zoderer mit einer grossen Soloschau. Beat Zoderer nimmt mit seinem Werk eine herausragende Position im internationalen Spektrum aktueller konstruktiver Tendenzen ein.

In seinen Objekten, Plastiken, Bildern und Installationen gelangt er zu originellen Spielarten der Geometrischen Abstraktion. Wie die VertreterInnen der konkreten Kunst will auch er nichts abbilden oder erzählen. Doch haben seine Arbeiten mit ihren rigiden Idealen wenig gemein. Statt auf Ordnung und mathematische Perfektion zu setzen, gestaltet er seine Werke intuitiv und mit nonchalantem Pragmatismus.

 bis 21.09.2025

 **Museum Ritter**
Alfred-Ritter-Str. 27
71111 Waldenbuch



© VG Bild-Kunst, Bonn 2025,
Foto: René Röheli
Beat Zoderer, Subtraktiver
Versatz N° 1, 2024

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

Maskeraden. Als die Fasnacht noch Fasching hiess

GESCHICHTE

Eine Ausstellung zur Geschichte der Narretei am Bodensee vom 18. bis 20. Jahrhundert

 bis 11.01.2026

 **Kulturzentrum
am Münster**
Wessenbergstr. 41 / 43
78462 Konstanz



© Rosgartenmuseum Konstanz
Groppenfasnacht Ermatingen

Fasching, Fasnacht oder Karneval? Innerhalb der südwestdeutschen Fasnacht haben die Traditionen in der Dreiländerregion Bodensee ein starkes Eigenleben: Die Fasnacht hier ist historisch ein bunter Cocktail aus Habsburger Fasching, bürgerlich-liberaler Saalfasnacht und einer kräftigen Portion karnevalistischem Rheinland. Bis zur Revolution von 1848/49 begeistert sich das freiheitsgestimmte Bürgertum an satirischen Narrenspielen. Beeinflusst vom wiederaufblühenden Kölner Karneval wird nach 1860 «Prinz Karneval» zur Leitfigur. In deutschen und Schweizer Städten und Dörfern rund um den Bodensee werden prächtige Umzüge organisiert und rauschende Bälle gefeiert. Frauen dürfen zwar mitmachen, aber nur als Zierde männlicher Selbstdarstellung. Im Deutschen Kaiserreich schlugen die kolonialbegeisterten Narren erstmals auch rassistische Töne an. Heute wird die Frage kontrovers diskutiert, ob «Indianer», «Chinesen» und Kostüme fremder Kulturen an Fasnacht und Karneval noch statthaft sind.

Während des Nationalsozialismus erweisen sich die deutschen Humoristen als erstaunlich anpassungsfähig: Terror und Verfolgung herrschen, doch die Narretei produziert unbeirrt gute Laune. Derweil spotten Schweizer Narren zuweilen mutig über die braunen Herrscher. Wenig überraschend, knüpfen Narrengesellschaften nach dem Ende von Diktatur, Krieg und Holocaust nahtlos an ihre Traditionen vor 1939 an. Seit den 1950er Jahren erzielt vor allem die Bühnenfasnacht sensationelle Erfolge: Stars wie Karl Steuer und Helmut Faßnacht berühren die Menschen und machen die Narretei am Bodensee durch Radio- und Fernsehübertragungen weithin bekannt.

IN EIGENER SACHE

Dieser Kultur-Newsletter versteht sich als Informationsorgan und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Wir freuen uns über Ihre frühzeitigen Hinweise auf Kulturveranstaltungen in Baden-Württemberg mit Schweiz Bezug an stuttgart.kultur@eda.admin.ch oder unter <http://www.kultur-schweiz.de/veranstaltung-anlegen>.

Bitte beachten Sie kurzfristige Programmänderungen auf den Webseiten der Veranstalter.

Der Newsletter steht Ihnen auch unter www.eda.admin.ch/stuttgart zur Verfügung. Aktuelles rund um die Schweizer Kultur in ganz Deutschland finden Sie im Internet unter www.kultur-schweiz.de und auf Facebook unter <https://www.facebook.com/kultur.schweiz.de>

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, senden Sie uns eine kurze Mail an stuttgart.kultur@eda.admin.ch

Herzliche Grüsse, Ihr Kulturteam in Stuttgart



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Königstrasse 84, 70173 Stuttgart
Daniel Häne, Konsul
Doris Ackermann, Redaktion Kulturkalender
Telefon +49 711 222 943 0
E-Mail: stuttgart.kultur@eda.admin.ch



Stuttgart.