



Wenn Sie mit der «Maus» auf den blauen Titel klicken, kommen Sie direkt auf unseren Online-Kulturkalender.

## Ull Möck & Band feat. Lilly Thornton


### MUSIK

Fab Four Go Blue Note

Der Stuttgarter Jazzpianist und Arrangeur Ull Möck verneigt sich mit eigenen Bearbeitungen vor dem Werk der Pop-Titanen und übersetzt bekannte und weniger bekannte Songs aus dem Beatles Songbook in den Slang des Jazz und Souljazz der fünfziger/sechziger Jahre, ein Stil der bis heute zeitlos und innovativ erscheint.

Gemeinsam mit seinen langjährigen musikalischen Weggefährten lädt er Sie ein auf diese ganz besondere musikalische Reise.

Ull Möck (p, keys)  
Axel Kühn (b)  
Michael Kersting (dr)  
**Lilly Thornton** (voc)

 29.06.2024  
20:30

 **BIX Jazzclub**  
Leonhardsplatz 28  
70182 Stuttgart




© Foto: Zenzfotografie  
Lilly Thornton


## Grand National - Das Leben ist ein wilder Garten

### LITERATUR

Das beschauliche Leben des Landschaftsgärtners Carlo gerät aus den Fugen. Seine Frau hat ihn verlassen, die Tochter studiert in London. Agon, sein Hilfgärtner aus dem Kosovo, wird aus heiterem Himmel zusammengeschlagen und seine demente Mutter ist plötzlich verschwunden.

Buti liest aus seinem Werk «Grand National» - «Das Leben ist ein wilder Garten» - Die Lesung findet in französischer Sprache statt. Die Textstellen werden auch auf Deutsch vorgetragen. Im Anschluss beantwortet Roland Buti Fragen und signiert Bücher. «Wir sind Roland Butis Figuren ganz nah. Ihre Gesichter, ihre Bewegungen werden uns vertraut. Wir leben und fühlen mit ihnen. Das ist Butis grosse Kunst.»

 03.07.2024  
20:00

 **der LiLA Laden  
in Hirschau**  
Im Öschle 2  
72070 Tübingen



© Zsolnay Verlag  
Buchcover

## Black Sea Dahu - Pinot and Rock 2024

### MUSIK

Black Sea Dahu, die Indie-Folk-Magier aus der Schweiz, nehmen dich beim Pinot and Rock mit auf eine emotionale Berg- und Talfahrt. Die Stimme von Janine Cathrein, zusammen mit dem Sound der Band, schafft eine Klanglandschaft von sanfter Melancholie bis zu stürmischer Energie. In ihren Songs weben sie Geschichten von Liebe und Verlust zu einem mitreissenden musikalischen Teppich, der die Herzen der Kritiker:innen und Fans im Handumdrehen erobert hat. Live entfaltet sich der Zauber von Black Sea Dahu mit einer Intensität, die unter die Haut geht. Sei dabei, wenn sie ihre einzigartige Indie-Folk-Fusion in Breisach zelebrieren, und lass dich von ihrer musikalischen Alchemie mitreissen!

📅 04.07.2024  
19:00

📍 **Pinot and Rock**  
Fritz-Schanno-Park  
79206 Breisach



## Soft Loft

### MUSIK

Soft Loft ist ein sicherer Hafen, eine Haltung, eine Lebenseinstellung. Hier wird Zerbrechlichkeit und Unvollkommenheit angenommen und gefeiert. Soft Loft ist non-hierarchisch. Ein Ort, an dem Realität in Träume und die Träume zurück in Realität verwandelt werden. Hier gibt es kein Verurteilen und Verletzlichkeit bildet den Schlüssel zur gegenseitigen Verbindung. Alles ist erlaubt, so lange es von Herzen kommt und man es fließen lässt. Soft Loft ist eine Band, die sich der Aufgabe verschrieben hat, mit ihrer Musik eine Art Safe Spaces zu kreieren.

Jorina Stamm (Lead Vocals, Guitar)  
Sarina Schmid (Keyboards, Percussion, Backing Vocals)  
Lukas Kuprecht (Drums, Backing Vocals)  
Simon Boss (Guitar)  
Marius Meier (Bass, Backing Vocals)

Ort: Parklücke Festival

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

📅 05.07.2024  
20:00

📍 **Kulturzentrum**  
**Dieselstrasse**  
Dieselstr. 26  
73734 Esslingen



© Foto: Arnaud Ele  
Soft Loft

## 27. Hausacher LeseLenz, Teil 1 - Die Würde der Freiheit

### LITERATUR

Seit 27 Jahren organisiert der Hausacher Dichter José F.A. Oliver eines der spannendsten Literaturfestivals. Der Hausacher LeseLenz präsentiert den ersten Teil seiner 27. Ausgabe. Seit 2023 findet das Festival nun in 2 Teilen statt.

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

📅 11. bis 17.07.2024

📍 **Diverse Orte**  
77756 Hausach



© Hausacher LeseLenz Logo

## Lesung und Gespräch mit Dana Grigorcea: Die nicht sterben

### LITERATUR

Eine junge Bukarester Malerin kehrt nach ihrem Kunststudium in Paris in den Ferienort ihrer Kindheit an der Grenze zu Transsilvanien zurück. In der Kleinstadt B. hat sie bei ihrer grossbürgerlichen Grosstante unter Kronleuchtern und auf Perserteppichen die Sommerferien verbracht. Eine Insel, auf der die kommunistische Diktatur etwas war, das man verlachen konnte. „Uns kann niemand brechen“, pflegte ihre Grosstante zu sagen. Inzwischen ist der Kommunismus Vergangenheit und B. hat seine besten Zeiten hinter sich. Für die Künstlerin ist es eine Rückkehr in eine fremd gewordene Welt, mit der sie nur noch wenige enge Freundschaften und die Fäden ihrer Familiengeschichte verbinden. Als auf dem Grab Vlad des Pfählers, als Dracula bekannt, eine geschändete Leiche gefunden wird, begreift sie, dass die Vergangenheit den Ort noch nicht losgelassen hat.

📅 11.07.2024  
19:30

📍 **Freilichtforum der Glaspyramide**  
Vestgasse 1  
89073 Ulm



© Penguin Verlag  
Buchcover

Moderation und musikalische Begleitung: Ursula Quast

## Orchesterkonzert im Rahmen des Konstanzer Musikfestivals

### MUSIK

Programm:  
Dmitri Schostakowitsch, Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107  
**Frédéric Bolli**, Klavierkonzert  
Peter Tschaikowski, Violinkonzert D-Dur op. 35

📅 12.07.2024  
20:00

📍 **Inselhotel**  
Auf der Insel 1  
78462 Konstanz

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz  
Ioana Cristina Goicea: Violine  
Alexey Stadler: Cello  
Herbert Schuch, Gülu Ensari: Klavier

## Albert Merz - rückwärtsvorwärts

### VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Der Schweizer Maler und Zeichner Albert Merz präsentiert zum 3. Mal seine Kunstwerke im Galerieverein Leonberg. In der aktuellen Ausstellung, die den vieldeutigen Titel «rückwärtsvorwärts» trägt, ist eine Auswahl von älteren und aktuellen Arbeiten zu sehen.

📅 bis 14.07.2024

📍 **Galeriesverein Leonberg**  
Zwerchstr. 27  
71229 Leonberg

Der Künstler, der seit Anfang der 80iger Jahre in Berlin lebt, hat aus seiner innerschweizerischen Heimat viele Symbole und Formen mitgenommen, die er in seiner Malerei zu einem kraftvollen Ganzen zusammenfügt. Organische Formen treffen auf anorganische, harmonische auf disharmonische. Linien und Flächen begegnen sich. Gegensätze und Gemeinsamkeiten werden in Diptychen «vereint», einer Bildform, die für Albert Merz sehr wichtig ist. Seine Bilder «erzählen» dem Betrachter Geschichten, wecken Erinnerungen, bleiben aber auch rätselhaft. Der Maler versucht, allgemeingültige Lebensthemen in persönliche Zeichen und Symbole zu übersetzen.

Mit dem Ausstellungstitel «rückwärtsvorwärts» lenkt Albert Merz den Blick auf «alte» Bilder, die er «neu» bemalt hat. Die alten Strukturen sind aber noch erkennbar und haben ihn zu einer neuen Arbeit inspiriert.



© Galeriesverein Leonberg  
Ausstellungsplakat

## Daniel Hope & Zürcher Kammerorchester: Mozart only

### MUSIK

Programm:  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie Nr. 35 D-Dur, KV 385 «Haffner»  
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219  
Sinfonie Nr. 38 D-Dur, KV 504 «Prager»

Daniel Hope: Violine und Leitung  
Zürcher Kammerorchester

📅 14.07.2024  
18:00

📍 **Festspielhaus**  
Beim Alten Bahnhof 2  
76530 Baden-Baden



© Foto: Harald Hoffmann  
Zürcher Kammerorchester

## Ein ganz gewöhnlicher Jude - Monolog einer Abrechnung von Charles Lewinsky

### THEATER

Der Journalist Emanuel Goldfarb wird gebeten, vor einer Schulklasse Fragen zum Judentum zu beantworten. Warum sollte er das tun? Die Formulierung seiner Absage wird zur wütenden Auseinandersetzung mit den Schwierigkeiten im deutsch-jüdischen Verhältnis. Sein Nachdenken über Antisemitismus und falsches Mitgefühl, führt ihn schliesslich zu seiner eigenen Geschichte und der seiner Familie.

Ein kluger und zugleich provozierender Monolog von grosser Aktualität.

📅 14.07.2024  
19:30

📍 **Theaterhaus Stuttgart**  
Siemensstr. 11  
70469 Stuttgart



© Foto: Regina Brocke

## WER LANGE WARTET, STIRBT.

### THEATER

Der Begriff «Klimawandel» geht durch alle Medien, weltweit, und ist im Bewusstsein aller Menschen rund um den Globus.

Karina Wasitschek hat dieses Thema ganz aktuell in einem Stück für eine junge SchauspielerIn festgehalten. Die Protagonistin – eine Klimaaktivistin – lässt ihren Fragen und Reflektionen über das Verhalten der Menschen freien Lauf, denn es ist ihr ein dringendes Bedürfnis, ihre Ansichten über die Dynamik des Klimawandels mitzuteilen. Dieser entwickelt sich immer mehr zu einer Katastrophe, die die Menschen zum Handeln zwingt.

Es spielt **Esräh Ugurlu**

📅 17.07.2024  
20:00

📍 **Theaterhaus Stuttgart**  
Siemensstr. 11  
70469 Stuttgart



© Regina Brocke  
Esräh Ugurlu

## Accademia Dimitri: Il sogno del sogno - Der Traum vom Traum

### THEATER

Variété der Accademia Dimitri  
Abschlussarbeit des Bachelorstudiengangs in  
Physical Theatre

In einem surrealistischen Universum, das einem Gemälde von René Magritte entsprungen ist, laden wir Sie ein am eigenen Verstand zu zweifeln. Kommen Sie mit auf eine Reise, wo das Unbegreifliche eine unwiderstehliche Magie entfaltet. Wo clowneske Figuren und eigenwillige Objekte absurde Tänze aufführen. Wo Worte verschwinden und im Fenster immer neue Aussichten erscheinen... Dieses aussergewöhnliche Variété voller packender Choreografien, schrägem Humor und magischen Illusionen, entführt Sie in eine traumartige und poetische Bilderwelt. Und bringt Sie für einen Abend um ihren Verstand.

📅 18. bis 21.07.2024

📍 **Forum Theater**  
Gymnasiumstr. 21  
70173 Stuttgart



© Foto: Sabrina Montiglia  
Accademia Dimitri: Il sogno del sogno - Der Traum vom Traum

## 9 Volt Nelly: Bäng! Bäng! Bäng!

### KABARETT

Zwei furchtlose Ex-Beauty-Queens aus Texas lassen ihr altes, tristes Leben mit einem Knall zurück. Nun möchten sie im magischen «Krautland» ihre Träume wahr werden lassen: berühmte Singer- Songwriterinnen werden, den Pegel halten und ganz nebenbei die grosse Liebe finden. Doch der Roadtrip zur Emanzipation lehrt sie schnell: das Leben ist hart - und der urbane Lifestyle härter. 9 Volt Nelly hinterfragt lustvoll, böse und mit jeder Menge Eierstock-Country die Tücken moderner Rollenbilder und unser Streben nach der so genannten Freiheit.

📅 18.07.2024  
20:00

📍 **Bürgersaal Rheinfelden**  
Kirchplatz 2  
79618 Rheinfelden



© Foto: Nadine Kägi  
9 Volt Nelly: Bäng! Bäng! Bäng!

## IKAN HYU bei den jazzopen Stuttgart

### MUSIK

IKAN HYU wurde Ende 2016 von zwei Musikerinnen aus Winterthur/Zürich gegründet. Ihr Ruf als explosives Duo schlug Wellen – bevor sie ihre erste EP ZEBRA im Oktober 2018 releasten, spielte IKAN HYU bereits über 50 Konzerte in der ganzen Schweiz, unter anderem als Support-Act für die britische Rockband Royal Blood.

Anisa und Hannah sind Meisterinnen des Multitaskings und spielen bis zu drei Instrumente gleichzeitig. Ihren Rap und Gesang begleiten sie mit elektronischen und akustischen Drumelementen, Moog-Bass, E-Gitarre und Synthies aller Art. Da sich IKAN HYU verschiedensten Musikstilen bedient, ist eine Genrebezeichnung müssig. Trotzdem hat sich eine passende Beschreibung etabliert: Elastic Plastic Space Power Gangster Future Pop.

📅 19.07.2024  
22:00

📍 **StadtPalais – Museum für Stuttgart**  
Konrad-Adenauer-Str. 2  
70173 Stuttgart



© Foto: stillwavy  
IKAN HYU



## Typisch Dreiland! Cartoons von Peter Gaymann

### BILDENDE KUNST

Der bekannte Cartoonist liess sich vom Dreiland zu neuen Cartoons, Zeichnungen und Objekten inspirieren. Dabei lässt er neben seinen bekannten Hühnern auch Schweine und Menschen über die Grenzen blicken und uns neben tierischen und menschlichen Abgründen ungeahnte Gemeinsamkeiten, Unterschiede, Klischees und andere Wahrheiten aus allen Lebensbereichen in Frankreich, in der Schweiz und in Deutschland entdecken. Skurrile, überraschende, selten gezeigte Exponate aus der Sammlung des Dreiländermuseums ergänzen die Schau und ermöglichen einen humorvollen und vielseitigen Blick auf die Besonderheiten des Zusammenlebens im Elsass, in der Nordwestschweiz, in Baden und darüber hinaus.

📅 20.07. bis 17.11.2024

📍 **Dreiländermuseum  
Lörrach**  
Basler Str. 143  
79540 Lörrach



© Peter Gaymann

## Martin O. - einstimmig mehrstimmig

### MUSIK

Martin O. ist ein Stimm-Magier, der das Publikum mit Charme, Humor und seiner Vielseitigkeit musikalisch bezaubert. Er ist Sänger, Instrument und eine ganze Band. Live fabriziert er mit seinem Symphonium-Loopergerät einstimmige-, mehrstimmige- und ganze Chor-Gesangspassagen. Dabei imitiert er eine Vielzahl von Instrumenten so realitätsnah, dass Ihre Ohren Augen machen!

📅 20.07.2024

📍 **Spitalpark**  
Spitalpark 1  
74564 Crailsheim



© Martin O.

## Black Sea Dahu

### MUSIK

Black Sea Dahu sind Janine Cathrein und eine eingeschworene Bande leidenschaftlicher Musiker\*innen. Ein kreatives Bündnis treibt sie voran, vom Studio auf die Bühnen der Welt. Orchestral, stürmisch und unvorhersehbar. Die Art und Weise, wie die Musik von Black Sea Dahu über die farbigen Linien verschiedenster Genre hinweggeht, erinnert an die Sanftheit einer Berührung und die Freiheit von Basquiats Pinselstrichen. In ihren Songs geht es um Empathie, Akzeptanz und die Kunst, die Schönheit im nie endenden Tanz zwischen dem Hässlichen und dem Erhabenen zu erkennen.

📅 20.07.2024  
20:00

📍 **Kulturhaus Schwanen**  
Winnender Str. 4  
71334 Waiblingen



schweizer kulturstiftung

prohelvetia

## Elina Duni Duo: A Time To Remember

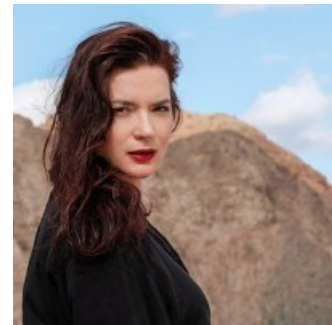
### MUSIK

Die schweizerisch-albanische Jazzsängerin Elina Duni verzaubert mit ihrer einzigartigen warmen und dunklen Stimme und ihrem modernen Jazz Stil.

Sie entführt uns in eine klangvolle Welt, in der ihre unterschiedlichen musikalischen Wurzeln spürbar werden: zeitlose Jazzballaden, Chansons, Folksongs und eine Fusion aus Balkan-Volksliedern.

📅 20.07.2024  
20:00

📍 **Kloster Blaubeuren**  
Klosterhof  
89143 Blaubeuren



© Elina Duni

## Martin O. - einstimmig mehrstimmig

### MUSIK

Martin O. ist ein Stimm-Magier, der das Publikum mit Charme, Humor und seiner Vielseitigkeit musikalisch bezaubert. Er ist Sänger, Instrument und eine ganze Band. Live fabriziert er mit seinem Symphonium-Loopergerät einstimmige-, mehrstimmige- und ganze Chor-Gesangspassagen. Dabei imitiert er eine Vielzahl von Instrumenten so realitätsnah, dass Ihre Ohren Augen machen!

📅 21.07.2024

📍 **Hohentwiel**  
78224 Singen



© Martin O.

## Christoph Grabs Root Area bei DAS FEST 2024

### MUSIK

Seelen-Jazz im besten Sinne und ein Fest aus Blues, Soul, Swing und anderen Jazz-Roots-Zutaten verspricht das Quartett um den Schweizer Saxophonisten Christoph Grab. Die mitreissende Energie, der Groove und die fetten Arrangements von zwei Saxophonen und Hammond sind das Markenzeichen von Roots Area, deren Musik sich aus den Quellen der afroamerikanischen Musik speist, aber in keiner Weise traditionalistisch oder angestaubt daherkommt. Ob langsames Bluesstück, New Orleans Funk, gospelige Ballade oder Schweizer Volkslied in afrikanischem Gewand - die Musik von Root Area hat tiefe Wurzeln, die mit der Gegenwart kurzgeschlossen werden.

📅 21.07.2024  
15:00

📍 **Günther-Klotz-Anlage**  
76135 Karlsruhe



© Root Area, Nicole Johännitgen und Christoph Grab

Christoph Grab: sax  
Thomas Bauser: org  
Elmar Frey: drums  
Nicole Johännitgen: sax

## FABER - Addio Live 2024

### MUSIK

Seit seiner ersten EP «Alles Gute» geht der Schweizer Songwriter Faber in seiner Karriere durch Wände, als wären sie Türen. Er schreibt pointierte Texte, die gleichzeitig zum klügsten und polarisierendsten gehören, was es aktuell zu hören gibt. Die Musik erinnert mal an Balkan, mal an französische Chansons, mal an Singer-Songwriter-Pop.

Für «Addio» hat Faber Songs geschrieben, die nicht funktionieren müssen, aber es trotzdem tun. Songs, die gereift sind, die sich nun aufmachen, um auch im Konzert zu zeigen, was in ihnen steckt. Kurzum: Faber hat seine Gedanken frei gemacht. Begleitet wird er von einer erstmals erweiterten Band.

📅 21.07.2024  
20:00

📍 Ruine Honberg

78532 Tuttlingen



© Foto: Justus von Karger  
FABER

## NNAVY bei den jazzopen Stuttgart

### MUSIK

NNAVY ist eine Schweizer Singer-Songwriterin, die mit ihrer souligen und gefühlvollen Stimme die Herzen des Publikums erobert hat. Ihre Debüt-EP Blue und der Nachfolger In Good Company zeigen ihren einzigartigen und persönlichen Stil, der R&B-, Soul- und Jazz-Einflüsse miteinander verbindet. Sie hat auf renommierten Festivals wie dem Montreux Jazz Festival, Jazz à Vienne und Mama Music & Convention in Paris gespielt und war Vorgruppe für bekannte Künstler\*innen wie Lionel Richie, Arlo Parks, Alfa Mist, November Ultra und Ben l'Oncle Soul. Mit ihrer kraftvollen und gefühlvollen Bühnenpräsenz zieht sie das Publikum in ihren Bann.

📅 22.07.2024  
22:00

📍 StadtPalais – Museum für Stuttgart

Konrad-Adenauer-Str. 2  
70173 Stuttgart



© Foto: Emilien Itim  
NNAVY

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

## Ensemble Syrens - Musikalische Geschichtenerzähler aus dem 14. Jahrhundert

### MUSIK, PERFORMANCE

KONZERT IM RAHMEN DES FESTIVALS  
EUROPÄISCHE KIRCHENMUSIK

Geoffrey Chaucer | 1340-1400  
«The Tale of the Wyf of Bath» («Die Geschichte von der Frau von Bath») aus «The Canterbury Tales»

Rezitation der Geschichte in mittelenglischer Sprache und mittelalterliche Gesänge und Melodien von Walter Frye, John Bedyngham, Guillaume Dufay und anonymen Meistern

Annelise Ellars: Harfe und Gesang  
Liane Sadler: Mittelalter-Traversflöte.

📅 24.07.2024  
20:00

📍 Kloster der Franziskanerinnen Schwäbisch Gmünd

Bergstr. 20  
73525 Schwäbisch Gmünd



© Mara Winter  
Ensemble Syrens



## LEILA

### MUSIK

LEILA steht für eine neue biculturelle Generation, die laut und bestimmt in der Öffentlichkeit auftritt. Sie hat in einem Jahr geschafft, wovon andere nur träumen können. So hat sie einen Song aufgenommen, einfach so, und ohne Promo auf Spotify geladen – bald steht «Gun To My Head» bei zwei Millionen Streams. Bei einer Supporttour vor Tausenden von Leuten hat sie gespielt – und dem Hauptact heimlich die Show gestohlen. An ihren ersten Festivalauftritten klingt das Publikum wie der eigene Chor, der jede Strophe einzeln mitsingt. In ihrer Stimme liegt etwas Dringliches und Unverwechselbares. Die Texte schreibt sie in Englisch; als Tochter bicultureller Eltern ist sie mehrsprachig aufgewachsen. Sie singt über den Struggle und die Hoffnung einer jungen Generation in der heutigen Zeit, widerspricht gesellschaftlichen Normen und stiftet als junge bosnisch-schweizerische Künstlerin Sichtbarkeit.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 27.07.2024

📍 **Metropolinks  
Commissary**  
South Gettysburg Avenue 46  
69124 Heidelberg



© Foto: Torvioll Jashari  
LEILA

## Steiner & Madlaina

### MUSIK

Nora und Madlaina kennen sich seit der Schulzeit in ihrer Heimat Zürich – und diese Vertrautheit der beiden spürt man bei jedem Ton. Seit Teenagertagen stehen sie gemeinsam auf Bühnen, Holzkästen, Festivalwiesen, in Hinterhöfen, in «Dönerläden vor fünf motzenden Gästen» wie Nora sich lachend erinnert, und seit ein paar Jahren auch immer wieder im Studio.

Ihr Debütalbum «Cheers» kam 2018 raus und mischte überwiegend deutsche Lieder mit einer Handvoll englischer und dem wundervollen «Herz vorus id Wand» auf Schwyzerdütsch. Auf ihrem zweiten Album «Wünsch mir Glück», das 2021 herauskam, hatten Steiner & Madleina ihre Sprache in Sound, Haltung und nunmehr ausschliesslich deutschem Wort gefunden. Ihre Lieder sind frisch und poetisch, politisch und feministisch. Das dritte Album «Risiko» erschien im April 2023 mit Texten in Deutsch und Schweizerdeutsch und längst arbeiten die beiden am vierten Album.

📅 28.07.2024  
20:30

📍 **Kulturzentrum Tollhaus**  
Alter Schlachthof 35  
76131 Karlsruhe



© Foto: Nils Lucas  
Steiner & Madlaina

## trëi: One's for Sorrow, Two's for Joy

### MUSIK

Klagefrauen, Hebammen, Seherinnen, Hexen: Die in Basel beheimatete Gruppe trëi singt in ihrem Programm «One's for Sorrow, Two's for Joy» Lieder der Frauen, die an den Betten der Lebenden und der Sterbenden wachen. Krähen, Raben und Elstern begleiten ihre Geschichten und Gesänge, sagen Krieg voraus, bringen aber auch frohe Kunde. Poetisch und ehrlich setzt sich trëi mit Verfolgung, Ermächtigung und Weiblichkeit auseinander und ehrt damit all die, die die Menschen seit Jahrhunderten am Rande des Lebens singend begleiten. Abélia Nordmann (Stimme, Akkordeon, Harmonium), Gizem Şimşek (Stimme, Bendir, Psalter) sowie Mara Miribung (Stimme, Cello) lassen Lied für Lied eine immer tiefgreifende Gemeinschaft entstehen. Es ist ein Austausch, der nicht nur auf der Bühne zwischen den Musikerinnen stattfindet, sondern auch die Zuhörer:innen mit auf eine Reise durch berührende Klangwelten nimmt. Diese führt bis zum Ursprung der Musik und letztlich auch des Menschseins.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 30.07.2024  
20:00

📍 **Ev. Kirche Rötteln**  
Rötteln 7  
79539 Lörrach



© Foto: Matthias Müller  
trëi

## Hin ist Hin

### THEATER

Eine theatrale Collage für Puppen und Menschen frei nach dem Roman «Der ewige Spiesser» von Ödön von Horváth

Willkommen im Kabarett «Zum Ewigen Spiesser» – im Panoptikum der Untiefen und Sehnsüchte. Hier wird gelebt, geliebt, gelacht, gelogen und betrogen. Das Karussell dreht und die Welt dreht mit im ewigen Spiel um Schein und Sein, um Liebe, Traum und Ewigkeit.

München 1929, Schellingstrasse, aber nicht dort, wo sie bei der Ludwigskirche so vornehm beginnt, sondern dort, wo sie aufhört. Hier fällt Horváths Blick auf die menschliche Komödie im Kleinen und im Allgemeinen.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 31.07.2024  
19:00

📍 **Uferpark**  
Uferstrasse  
88045 Friedrichshafen



© Andrin Winteler

## Dirty Sound Magnet

### MUSIK

Dirty Sound Magnet: Mit über 500 Shows in ganz Europa, Grossbritannien und Mexiko sowie drei Studioalben seit 2017 sind sie eine unaufhaltsame Kraft des Rock. Die Einzigartigkeit ihrer hypnotisierenden Musik und kinetischen Live-Performances hat das Publikum auf der ganzen Welt überzeugt.

Als Teenager aus Fribourg verschlangen Stavros Dzodzos (Gitarre, Gesang), Marco Mottolini (Bass, Backing Vocals) und Maxime Cosandey (Schlagzeug, Backing Vocals) Hunderte von Alben, während sie mit grosser Intensität probten. Ihre Leidenschaft verwandelte sich schnell in eine Sucht und eine totale Hingabe an ihre Kunst.

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

📅 02.08.2024  
20:00

📍 **ROXY Sound Garten**  
Schillerstr. 1/12  
89077 Ulm



© Foto: Kathrin Riedo  
Dirty Sound Magnet

## FABER - Addio Live 2024

### MUSIK

Seit seiner ersten EP «Alles Gute» geht der Schweizer Songwriter Faber in seiner Karriere durch Wände, als wären sie Türen. Er schreibt pointierte Texte, die gleichzeitig zum klügsten und polarisierendsten gehören, was es aktuell zu hören gibt. Die Musik erinnert mal an Balkan, mal an französische Chansons, mal an Singer-Songwriter-Pop.

Für «Addio» hat Faber Songs geschrieben, die nicht funktionieren müssen, aber es trotzdem tun. Songs, die gereift sind, die sich nun aufmachen, um auch im Konzert zu zeigen, was in ihnen steckt. Kurzum: Faber hat seine Gedanken frei gemacht. Begleitet wird er von einer erstmals erweiterten Band.

📅 04.08.2024  
20:00

📍 **Vitra Campus**  
Charles-Eames-Str. 2  
79576 Weil am Rhein



© Foto: Justus von Karger  
FABER

## RITA - Komische Oper in einem Akt von Gaetano Donizetti im Rahmen der RathausOper Konstanz

### MUSIK

Rita ist weltberühmt – für ihr Essen. Ihr gut gehendes Gasthaus führt sie mit starker Hand. Und das nicht von ungefähr: Mit Männern hat Rita bisher nämlich hauptsächlich schlechte Erfahrungen gemacht. Ein rasantes Spiel um Betrug, geheime Absichten und falsche Versprechungen nimmt seinen Lauf.

Donizettis temporeiche Oper steckt voll schönster Belcanto-Melodien und erweist sich als ideales Stück für eine musikalische Opernacht im Renaissancehof des Konstanzer Rathauses.

In deutscher und italienischer Sprache  
Konstanzer Erstaufführung  
Musikalische Bearbeitung: **Frédéric Bolli**  
Übersetzung: **Franziska Bolli**  
Musikalische Leitung: Eckart Manke

📅 16.08.2024 (Premiere)  
20:45

📍 **Konstanzer Rathaus - Renaissancehof**  
Kanzleistr. 13/15  
78462 Konstanz

**Es gibt noch weitere Termine.**

## LEILA

### MUSIK

LEILA steht für eine neue biculturelle Generation, die laut und bestimmt in der Öffentlichkeit auftritt. Sie hat in einem Jahr geschafft, wovon andere nur träumen können. So hat sie einen Song aufgenommen, einfach so, und ohne Promo auf Spotify geladen – bald steht «Gun To My Head» bei zwei Millionen Streams. Bei einer Supporttour vor Tausenden von Leuten hat sie gespielt – und dem Hauptact heimlich die Show gestohlen. An ihren ersten Festivalauftritten klingt das Publikum wie der eigene Chor, der jede Strophe einzeln mitsingt. In ihrer Stimme liegt etwas Dringliches und Unverwechselbares. Die Texte schreibt sie in Englisch; als Tochter bicultureller Eltern ist sie mehrsprachig aufgewachsen. Sie singt über den Struggle und die Hoffnung einer jungen Generation in der heutigen Zeit, widerspricht gesellschaftlichen Normen und stiftet als junge bosnisch-schweizerische Künstlerin Sichtbarkeit.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

📅 23.08.2024

### 📍 Allgäu's Finest Festival

Kohlhaus 1  
88239 Wangen



© Foto: Torvioll Jashari  
LEILA

## Vincent Thévenaz beim Internationalen Orgelsommer

### MUSIK

Programm:  
Johann Sebastian Bach: Concerto d-Moll nach  
Antonio Vivaldi BWV 596  
Otto Barblan: Passacaglia in f-Moll  
Frank Martin: Agnus Dei  
Astor Piazzolla: Adios nonino · Oblivion · Libertango  
(für Orgel bearbeitet von Vincent Thévenaz)  
Lionel Rogg: Sunset · Nocturne · Sunrise  
François Delor: Adagio

📅 23.08.2024  
19:00

### 📍 Stiftskirche

Stiftstr. 12  
70173 Stuttgart



© Foto: Jean-Daniel Fuhrer  
Vincent Thévenaz

anschliessend KünstlerTreff auf der Orgelempore

## THOMAS DROLL ...passing by VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Thomas Droll (\*1967 in Olten/CH) ist seit 20 Jahren als professioneller Künstler tätig. Er vermag es, uns in die verschiedenen Szenen eintauchen zu lassen. Manchmal sind es schnelllebige Stadtszenen, ein ander mal ist es die melancholische Stimmung eines verregneten Nachmittages. Schnell die Strasse überqueren, ein kurzer Stopp an einer Ampel, hektisches Getummel auf dem Gehweg, die Grossstadt schläft nie. Der Rhythmus des urbanen Lebens steht im Zentrum von Drolls Arbeit. Stets elegant, ohne dabei an Realität zu verlieren. Mit einer raffiniert gewählten Farbpalette erschafft Droll eine Ausgewogenheit zwischen ruhiger Atmosphäre und leuchtenden Akzenten.

📅 bis 25.08.2024

### 📍 Galerie Messmer

Grossherzog-Leopold-Platz 1  
79359 Riegel



© Galerie Messmer 2024  
Thomas Droll, Crossing, Öl auf  
Baumwolle und Quarzsand

## Die Vermessung des Raums


### VISUELLE KUNST, ARCHITEKTUR, BILDENDE KUNST


Die Ausstellung «Die Vermessung des Raums» definiert den Ausstellungsraum neu. Sie eröffnet eine Verbindung von Architektur, Stadtnatur, den Tieren, die diese bewohnen und den Menschen, die dieses Terrain als sozialen Begegnungsraum nutzen. Die Ausstellung endet nicht an den Mauern der Villa, sondern der Rundgang beginnt im Merckelpark und integriert den interkulturellen Stadttacker für Vielfalt und Kunst und nutzt die gebauten Holzarchitekturen des Kollektiv Plus X als Brücke zwischen Innen- und Aussenraum, Stadtgesellschaft und Villa Merkel.

Mit Werken von: Sam Durant/ **Florian Graf**/ Kollektiv Plus X/ Mona Radziabari/ Johanna Reich/ Corinna Schnitt/ Studio Vierkant

Aus der Sammlung: **Sylvie Fleury**/ Heribert Friedland/ Barbara Herold/ Katie Holten/ **Claudio Moser**/ Anike Joyce Sadiq/ Lin May Saeed/ **Cécile Wick**

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

 bis 29.09.2024

 **Villa Merkel**  
Pulverwiesen 25  
73728 Esslingen





© Foto: Anita Vozza  
Florian Graf, Bio Diversity  
(wood), 2019  
Installationsansicht  
Kunsthaus Centre d'art  
Pasquart

## I Feel the Earth Whisper

### VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

In einer Welt, die sich angesichts des Klimawandels rasant verändert, lädt die Ausstellung «I Feel the Earth Whisper» zu einer vertieften Auseinandersetzung mit der fragilen Schönheit der natürlichen Welt und unserer tiefgreifenden Verbundenheit mit ihr ein. Mit Installationen von Bianca Bondi, **Julian Charrière**, Sam Falls und Ernesto Neto, die Skulptur, Malerei, Video und Fotografie umfassen, lädt die von Patricia Kamp und Jérôme Sans kuratierte Ausstellung dazu ein, unsere Verbindungen zu den Wäldern und einzigartigen Ökosystemen des Planeten neu zu ergründen und unsere historisch verankerte Rolle als Bewahrer dieser pulsierenden Lebensräume wiederzubeleben.

 bis 03.11.2024

 **Museum  
Frieder Burda**  
Lichtentaler Allee 8b  
76530 Baden-Baden





© Julian Charrière,  
VG Bild-Kunst, Bonn 2024;  
Foto: N. Kazakov  
Julian Charrière, Calls for Action,  
2024 Coastal Forest in Ecuador,  
24h Live Übertragung, Tel.verb.

## Wir schaffen was! Arbeitswelten in der Kunst am Bodensee.

### GESCHICHTE, BILDENDE KUNST

Die Kunst an Bodensee und Rhein zeigt meist die Idylle. Sie ist prägend für die Malerei rund um den See, wir kennen sie tausendfachen Reproduktionen: Sonnenuntergänge mit Ruderbooten auf dem Gewässer, romantische Buchten, das urwüchsige Appenzellerland mit dem Säntis. Unsere Ausstellung sucht dagegen nach künstlerischen Darstellungen der Arbeitswelt im 19. und 20. Jh.: Der Bodenseeraum zwischen Bregenz und Schaffhausen, Oberschwaben und der Ostschweiz ist auch ein bedeutender industriegeschichtlicher Raum.

 bis 05.01.2025

 **Rosgartenmuseum**  
Rosgartenstr. 3-5  
78462 Konstanz



© Rosgartenmuseum  
Konstanz  
Plakat Ausstellung Wir  
schaffen was 2024



## IN EIGENER SACHE

Dieser Kultur-Newsletter versteht sich als Informationsorgan und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Wir freuen uns über Ihre frühzeitigen Hinweise auf Kulturveranstaltungen in Baden-Württemberg mit Schweiz Bezug an [stuttgart.kultur@eda.admin.ch](mailto:stuttgart.kultur@eda.admin.ch) oder unter <http://www.kultur-schweiz.de/veranstaltung-anlegen>.

Bitte beachten Sie kurzfristige Programmänderungen auf den Webseiten der Veranstalter.

Der Newsletter steht Ihnen auch unter [www.eda.admin.ch/stuttgart](http://www.eda.admin.ch/stuttgart) zur Verfügung. Aktuelles rund um die Schweizer Kultur in ganz Deutschland finden Sie im Internet unter [www.kultur-schweiz.de](http://www.kultur-schweiz.de) und auf Facebook unter <https://www.facebook.com/kultur.schweiz.de>

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, senden Sie uns eine kurze Mail an [stuttgart.kultur@eda.admin.ch](mailto:stuttgart.kultur@eda.admin.ch)

Herzliche Grüsse, Ihr Kulturteam in Stuttgart



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Königstrasse 84, 70173 Stuttgart  
Daniel Häne, Konsul  
Doris Ackermann, Redaktion Kulturkalender  
Telefon +49 711 222 943 0  
E-Mail: [stuttgart.kultur@eda.admin.ch](mailto:stuttgart.kultur@eda.admin.ch)



# Stuttgart.