



# Fondo cultural de Suiza en Chile

Actividades 2023

© Guy Wenborne



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Chile





# Índice

---

02

Palabras del Embajador	03
Lo nuevo de Suizspacio	04
Exposiciones	10
Música	13
Cine	16
Danza contemporánea	18
Plurilingüismo	19

---

# Palabras del Embajador

---

Queridos amigos y patrocinadores,

Es para mí un gran placer hacerles llegar este compendio con las actividades culturales más destacadas de 2023. A través de este viaje cultural, constatarán la riqueza y diversidad de las más de veinte expresiones artísticas que han unido a Suiza con Chile, y el nutrido programa que se realizó gracias a su apoyo.

En este camino, ha sido fundamental contar con el apoyo de los patrocinadores, cuya generosidad y compromiso, año a año hacen posible la realización de estas enriquecedoras experiencias que abren la puerta a la creatividad, el intercambio y la comprensión mutua.

La cultura conecta, crea puentes y ofrece una herramienta de transformación social. Esta es capaz de fortalecer la cohesión y el reforzar el

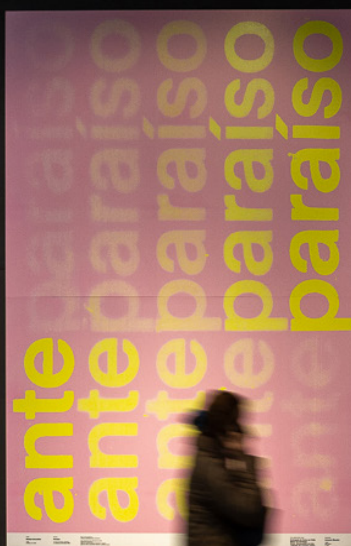
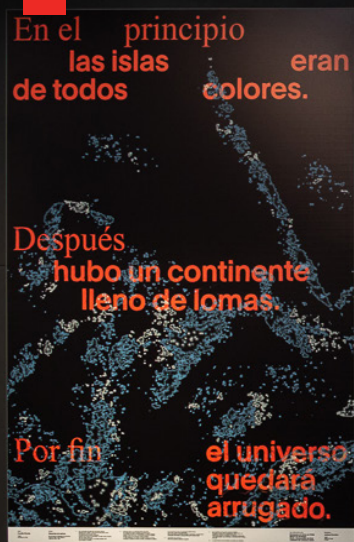
sentimiento de pertenencia de las personas, pero al mismo tiempo les permite conocer otras culturas distintas, integrarlas y respetarlas, lo cual es sano para crear democracias prósperas y una buena convivencia social.

Gracias al apreciado respaldo de los patrocinadores y a su visión compartida de un mundo enriquecido por la cultura, la embajada podrá continuar realizando actividades de alta calidad.

En estas líneas, extendiendo a todas las entidades y personas interesadas la invitación a seguir siendo parte activa de este viaje cultural.

Con mis cordiales saludos

**Markus N.P. Dutly**  
**Embajador de Suiza en Chile**



04

© Felipe Ugalde

## I. Suizspacio, un espacio de diálogo cultural bilateral que se consolida

En la agitada vida cotidiana santiaguina, Suizspacio continuó ofreciendo en 2023 un lugar de pausa, cultura y encuentro a los transeúntes de la estación Ñuñoa, y volvió a crear un espacio para el intercambio cultural entre

Suiza y Chile, con un nutrido programa de exposiciones, conciertos y talleres, que intensificó la cooperación suizo-chilena en el sector cultural.



© Felipe Ugalde

## Paisajes Poéticos de Chile está disponible en Bibliometro

Poesía chilena y diseño gráfico suizo

Desde 2023, la antología de poesía “Paisajes Poéticos de Chile” se encuentra disponible gratuitamente en todos los puntos Bibliometro de la red de Metro de Santiago, así como en las bibliotecas regionales del país. Además pueden descargarlo en línea de nuestra página web.

En este trabajo de interpretación gráfica realizado por un grupo de estudiantes de la Escuela Cantonal de Artes de Lausana, en Suiza, el lector está invitado a navegar por la diversidad cultural y lingüística de Chile, a través de la prosa de treinta poetas chilenos contemporáneos que relatan distintas visiones de un mismo país.

Esta pieza escrita viene a complementar la obra de arte permanente que se encuentra instalada en Suizspacio (nivel -2 del metro Ñuñoa). Allí se puede apreciar una serie de grandes y coloridos paneles, donde, de una forma muy original, estos estudiantes dieron vida tanto a los poemas como a los pasillos de la estación Ñuñoa.

# YuMi: Un pequeño robot que logra grandes cosas

Exposición y taller robótico



© Felipe Ugalde

En 2015, cuando la empresa suiza ABB lanzó su nuevo robot colaborativo YuMi, difícilmente hubiese imaginado que este pequeño ayudante iba a convertirse en un pionero para el trabajo de diversas industrias. Desde entonces, YuMi ha contribuido no sólo al ensamblaje de componentes electrónicos y piezas pequeñas, sino también en la clasificación de productos de confitería, o incluso en la dirección de orquestas sinfónicas.

El pequeño robot encajó perfectamente en el variado programa de Suizpacio, donde, a mediados de marzo, ofreció a los visitantes de la estación de metro Ñuñoa, un momento de interacción a través de juegos de dominó y Yenga.

Los numerosos transeúntes que se detuvieron y maravillaron con las capacidades del robot, pudieron aprender más sobre su potencial para automatizar procesos industriales, el que fue explicado por especialistas en robótica que estuvieron en el lugar.



Además, el robot cumplió una misión educativa, iniciando a los estudiantes del Colegio Suizo en temas técnicos y complejos de una forma lúdica y utilizando un ejemplo práctico.

Fue así como durante una semana, el robot YuMi mantuvo atento al público de Suizpacio, causando una gran impresión tanto a los visitantes del Metro y a los jóvenes interesados en la investigación, como a los medios de prensa locales que cubrieron la noticia.

# La Cuerda Infinita

## Exposición de artes visuales



© Felipe Ugalde

El arte conecta personas y culturas. Esa fue la esencia de “La Cuerda Infinita”, una exposición que reunió a más de cien artistas de diferentes procedencias en una exposición donde cada uno estuvo invitado a crear un fragmento de cuerda, preferentemente con materiales reutilizados, para formar parte de un resultado colectivo. Todo ello iniciado y coordinado por la artista chileno-suiza Catalina Bauer. La versión digital de la cuerda se exhibió en 5 pantallas

en la galería Suizspacio, y paralelamente, su versión física atravesó la Galería Central del Palacio Pereira, Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. De abril a junio de 2023, la exposición estuvo abierta a los visitantes del metro y a los aficionados al arte en Suizspacio.

# Confluencias, ¿Qué pasa con el agua?

Exposición suiza sobre el agua



Según UNICEF, alrededor de 770 millones de personas en todo el mundo carecen actualmente de acceso al agua potable. Incluso en Chile, un país rico en recursos, casi un millón de personas viven en comunidades afectadas por la escasez hídrica. “Confluencias” presentó una serie de innovaciones suizas, tecnológicas y sociales, para proteger el agua. Además, reunió a seis artistas chilenos que expresaron su propia perspectiva sobre uno de los recursos naturales más importantes y sensibles del país. A través de diez fotografías de gran formato, Gaspar Abrilot, Mauricio Lacrampette, Denise Lira Ratinoff, Macarena Ruiz-Tagle, Guy Wenborne y Marcos Zegers sumergieron a los transeúntes en una exploración visual de los diferentes estados y escalas del agua en Chile. La evolución de los cauces de los ríos, el uso doméstico del agua, su composición microscópica en la camanchaca o las lágrimas humanas: desde lo más pequeño hasta los más colosal, estas fotografías nos recordaron nuestra indisoluble conexión con el agua, invitándonos a la reflexión, pero también a la acción.





## 75 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

### Exposición junto al INDH

En el marco del 75 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, se inauguró en Suizspacio una exposición fotográfica del Instituto Nacional de Derechos Humanos. La serie de imágenes, curada por Monserrat Rojas Corradi, estuvo dedicada a este tema, que Suiza defiende férreamente, y con el que mantiene décadas de compromiso. Actualmente, la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos -cuyo liderazgo estuvo a cargo de la Presidenta Michelle Bachelet-, así como el Consejo de Derechos Humanos, tienen su sede en la ciudad de Ginebra, Suiza, y son las entidades encargadas de promover y coordinar las medidas destinadas a proteger el respeto de los derechos humanos en todo el sistema de las Naciones Unidas. Con una variada selección de imágenes que repasan la historia de este tema en Chile, se invitó a los visitantes del Suizspacio a reflexionar sobre la importancia del compromiso con la defensa irrestricta de los derechos humanos.



# II. Exposiciones



Duoc UC, Valparaíso

## Trigales, la semilla del arte interdisciplinar

Exposición de artes visuales, Catalina Bauer



A principios de junio de 2023, se inauguró en el campus de Valparaíso del Duoc U la obra “Trigales”, una escultura de gran formato creada por la artista chileno-suiza Catalina Bauer junto a estudiantes de dicha sede. La escultura consistió en colgaduras de tierra y semillas de trigo que, tras germinar, llenaron el suelo de raíces que aportaron verdor a las colgaduras y llenaron de vida el patio central del Duoc UC de Valparaíso.

El proyecto fue inaugurado en presencia del Jefe de Misión Adjunto de la Embajada de Suiza, Benjamin Müller, la Agregada Cultural, Lisa Hodel, la artista Catalina Bauer, el Director del Duoc UC Valparaíso, Claudio Salas, y la comunidad educativa.

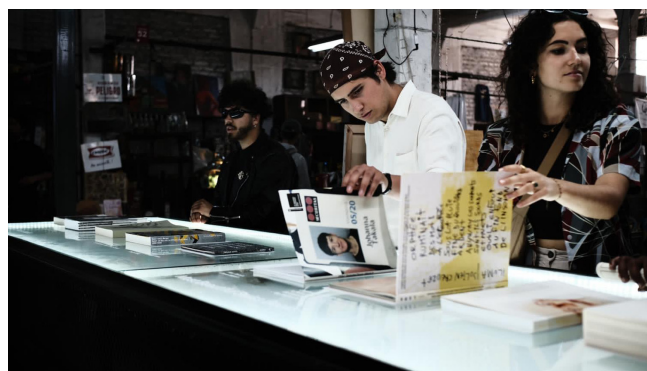
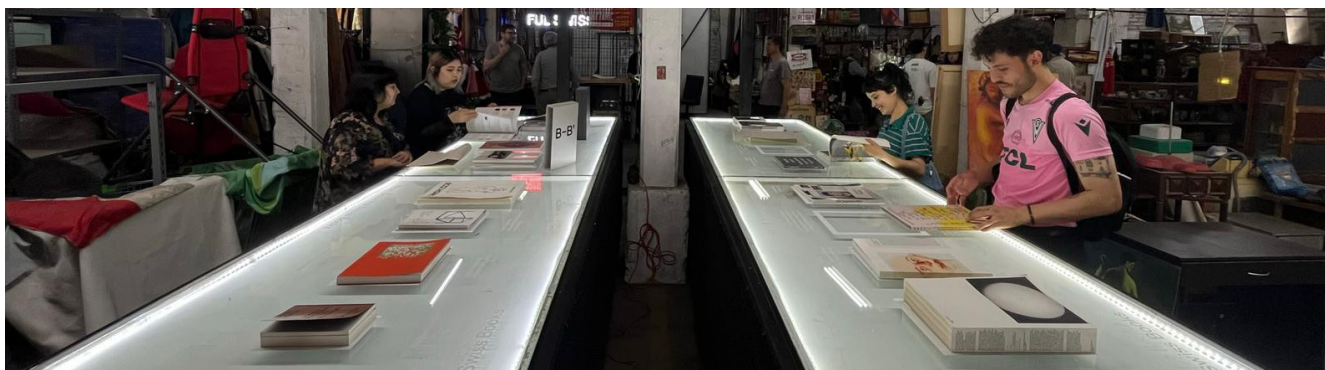
La escultura fue creada gracias a los estudios realizados por los estudiantes de Ingeniería Agrícola y Ambiental del Centro Tecnológico Agrícola de Quillota junto a la artista, en los que se evaluó la mejor técnica de sustrato. Además, se realizaron talleres participativos en el centro, donde los participantes pudieron aplicar por sí mismos los conocimientos recién adquiridos y que despertaron gran interés.

El trabajo interdisciplinario y colectivo se realizó en colaboración con artistas e instituciones de educación dual, lo que puso de manifiesto la versatilidad de la promoción cultural suizo-chilena.

Persa Víctor Manuel, Santiago

## Most Beautiful Swiss Books (MBSB)

Exposición de libros y Conversatorio



La Oficina Federal de la Cultura de Suiza (OFC) concede cada año el premio “Los Libros Suizos más Bonitos” a aquellas obras que destacan por su diseño gráfico y concepto. En 2023, los galardonados llegaron hasta Chile, donde se expusieron durante dos fines de semana consecutivos, entre noviembre y diciembre, en el tradicional mercado Persa Víctor Manuel de Santiago.

El premio MBSB celebra la excelencia en la producción y arte de los libros, destacando obras excepcionales entre más de 400 participantes. El jurado de este año, liderado por la diseñadora gráfica, Sereina Rothenberger, seleccionó libros audaces y exigentes que reflejan las tendencias contemporáneas.

Además, cuatro de estos libros fueron galardonados con la “Letra de Oro” en el concurso internacional de “Best Book Design from all over the World” organizado por La “Stiftung Buchkunst”, consolidando la posición de Suiza como uno de los 9 países premiados.

Los visitantes de la exposición no sólo tuvieron la oportunidad de hacerse una idea del galardonado panorama literario suizo, sino también de participar en debates con destacados protagonistas de la ciencia, la edición y el diseño.

La exposición simboliza así la promoción cultural suiza en el extranjero en el ámbito de la literatura y la diversificación de sus formas de exposición.



Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago

## Utopía y distopía en la modernidad: los “no lugares” extendidos y los sin lugar

Exposición de artes visuales

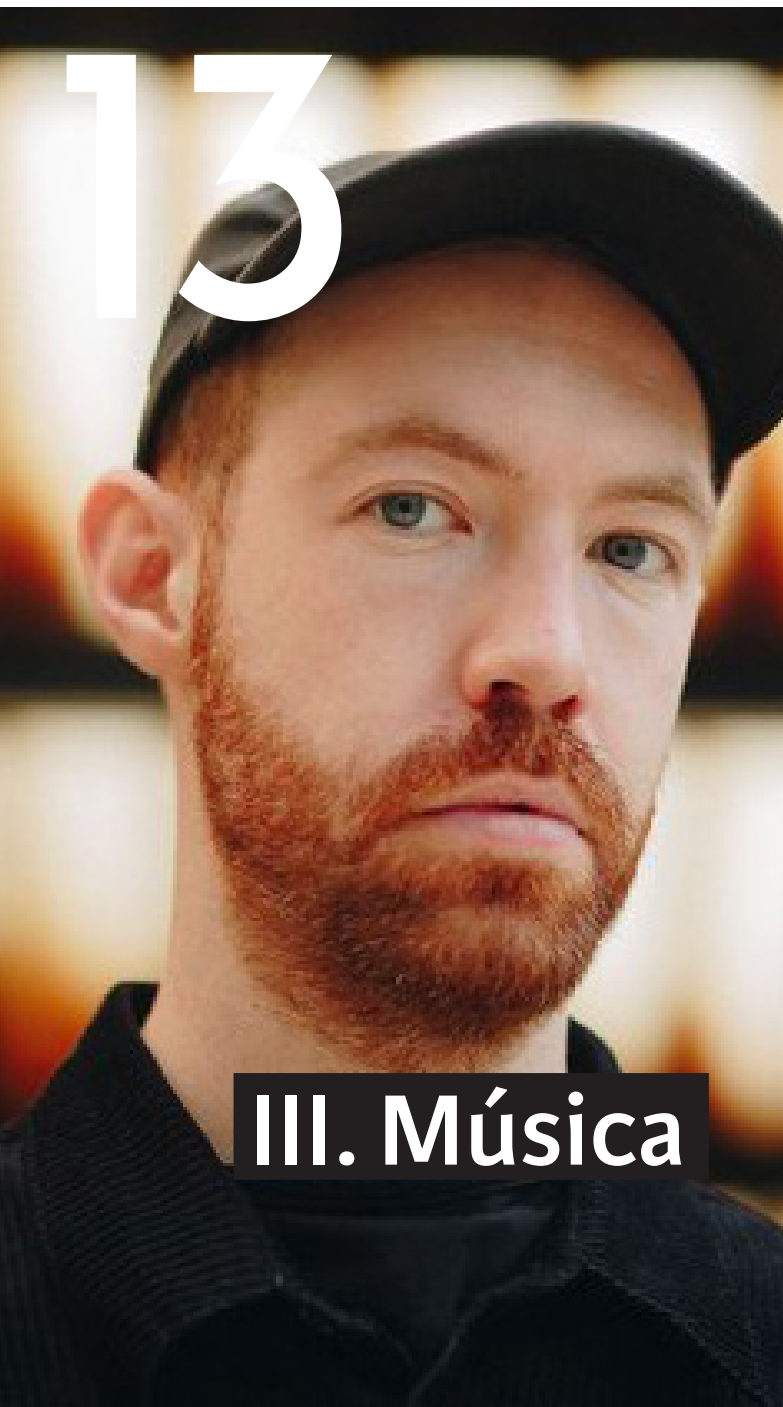
Ingrid Wildi Merino

Desarrollada por la artista chileno-suiza Ingrid Wildi-Merino en colaboración con un grupo interdisciplinar de artistas, esta exposición se centra en el “progreso” de la modernidad y en lo que llamamos “utopías”. Con ello, el colectivo de artistas pretende vincular dichas utopías a los procesos de extracción de materias primas para su posterior comercialización. En el centro de todo aquello se encuentra el tratamiento del término “no-lugar”, introducido en los años 90 por el antropólogo Marc Augé para describir lugares en los que las personas permanecen en el anonimato, sin apropiarse necesariamente de ellos. Se trata sobre todo de lugares de consumo, como centros comerciales, hoteles, supermercados o aeropuertos.

La exposición se complementó con el documental “Antártida”, de Rubén Soto. La película, rodada en la época del golpe de Estado en Chile, nunca fue editada ni publicada. Por ello, se proyectó por primera vez con sonido creado por artistas sonoros.

El proyecto, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y la Fundación Suiza para la Cultura, Pro Helvetia, simboliza no sólo la cooperación entre Suiza y Chile en el sector cultural, sino también la conexión entre el presente y el pasado.

# 13



## III. Música

Aldea del Encuentro, Santiago

### Arthur Hnatek

#### Master Class para músicos profesionales

El centro cultural Aldea del Encuentro, se ha fijado como objetivo crear un espacio de convergencia creativa, educativa y lúdica, contribuyendo así al desarrollo social y cultural de sus visitantes y del entorno en el que se encuentra.

Con este fin, a finales de mayo de 2023 se invitó al percusionista ginebrino, Arthur Hnatek, un músico/compositor y artista de electrónica que recibió el prestigioso premio suizo de la música en 2022, para que ofreciera a los aficionados de la música una visión de su trabajo artístico y compartiera su talento con la batería. El resultado fue una exitosa mañana de intercambio musical entre el artista suizo y los participantes chilenos, que participaron activamente y plantearon numerosas preguntas al baterista, dando lugar a un taller interactivo e intercultural.

Santiago, Neltume, Osorno, Panguipulli

## Trío Mükka

### Música folclórica y contemporánea suiza de gira por Chile

La voz tesinesa de Nina Dimitri, los acordes de Emmental de Thomas Aeschbacher y las entradas de contrabajo de Geri Zumbrunn tienen sus raíces en Suiza. El acordeón encuentra sus raíces tanto en Suiza como en Chile. Conocido cariñosamente como “Örgeli” en Suiza y traído a Chile por inmigrantes alemanes, ambos países comparten dicha tradición musical. Por ello, la visita de Mükka a Chile con Thomas Aeschbacher, uno de los acordeonistas más importantes de Suiza, Nina Dimitri, conocida por su potente voz y su juego virtuoso del charango y guitarra, y el acompañamiento del contrabajo de Zumbrunn, se caracterizó por las diversas formas de interpretación. Por su intenso compromiso, Aeschbacher recibió en 2023 la “Clave de Sol de Oro”, máximo galardón de Suiza en la música folclórica. El programa con el que los tres artistas agasajaron

a su público en diversas regiones de Chile, fue igualmente variado. Además de conciertos en

el Club Suizo, Suizspacio, el Colegio Suizo de Santiago, el Teatro Municipal de Osorno y el Auditorio de la Fundación Huilo Huilo, los músicos también impartieron talleres. Durante su paso por el país, compartieron la riqueza de sus tantos años de experiencia con los participantes interesados en la Corporación Cultural de Osorno y el Teatro Educativo de Panguipulli. La gira cerró con un concierto de gala ante un público entusiasta y numeroso en la sala del Teatro Educativo de Panguipulli.



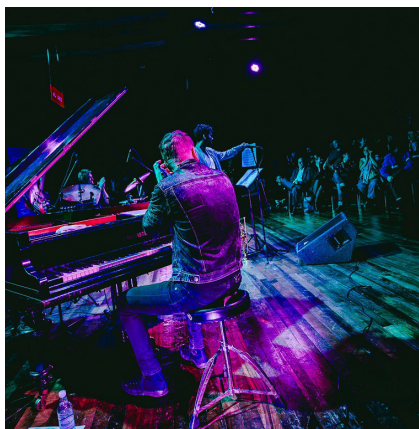
XII Festival de Jazz ChileEuropa, Santiago, Talca, Linares

## 60 Miles

### Cuarteto de jazz representa a Suiza

El cuarteto suizo de jazz 60 Miles, integrado por su líder, André Hahne, Nicolas Gerber, Philipp Leibundgut y Shems Bendali, emprendió, en octubre de 2023, una gira por Chile, Argentina y Brasil, con el apoyo de la Fundación Suiza para la cultura, Pro Helvetia. Además de dos clases magistrales en la Universidad de Chile, su viaje los llevó a al Teatro Regional del Maule en Talca y al Teatro Municipal de Linares. Los participantes en las clases magistrales pudieron beneficiarse de los muchos años de experiencia

musical de los artistas y obtener inspiración. El programa de conciertos 60 Miles destacó



Copyright Joselyn Heyden

no sólo por su enfoque creativo y poético, sino también por la implicación de diversas regiones en el marco de la promoción cultural suiza en Chile.

Santiago, Valparaíso

## David Greilsammer

### Un virtuoso del piano de visita por Chile

Como uno de los directores y pianistas más atrevidos de nuestro tiempo, David Greilsammer, que divide su tiempo entre Suiza, Francia y Colombia, fue invitado a actuar en las salas de conciertos más importantes, desde Nueva York hasta Tokio y Hamburgo. Sus innovadores proyectos incluyen atrevidas interpretaciones y novedosos encuentros entre diferentes géneros y disciplinas artísticas. En octubre de 2023, el Teatro Oriente de Providencia se unió a la prestigiosa lista de instituciones musicales donde el artista ha podido demostrar su arte de interpretación. Invitado por la Embajada de Suiza y la Universidad Andrés Bello, Greilsammer presentó en su recital obras de su disco “Laberinto” con una selección de obras de compositores

tan variados como Bach o Beethoven y hasta Satie y Ligeti, entre

otros. También impartió talleres de música e interpretación junto a la Orquesta de Cámara de Valdivia (OCV), donde dirigió la orquesta en el concierto titulado “Ramificaciones”. En Valparaíso, tuvo la oportunidad de participar en el Festival de Música Contemporánea, organizado por la Pontificia Universidad Católica.



Valparaíso

## Valentina Vuksic

### Arte sonoro suizo en el Festival Internacional Tsonami

A finales de noviembre de 2023, la artista sonora Valentina Vuksic, oriunda de la ciudad de Zúrich, se presentó en el Festival Internacional de Arte Sonoro, Tsonami, que se celebra en Valparaíso desde 2007. Vuksic se acerca a los sistemas informáticos a través de micrófonos inductivos para campos magnéticos, y utiliza los llamados “adaptadores telefónicos” con coreografías para softwares y elementos informáticos como actores en piezas de software/ruido para ordenadores. Valentina Vuksic ofreció a los visitantes del festival una visión del tiempo y el espacio

del procesador y la memoria del ordenador como distintos niveles de realidad. En este sentido, su

actuación en Chile no sólo fue un hito desde el punto de vista musical y técnico, sino que, con esta nota poética adicional, también representó nuevos e innovadores caminos en la música electrónica suiza contemporánea.



## IV. Cine

# 16

*Réfugiés chiliens en Suisse :*

# LA BARQUE N'EST PAS PLEINE

*Solidarité et désobéissance*  
*un film de Daniel Wyss*

assistante réalisation IARA HEREDIA LOZAR production STE  
image BASTIEN GENOUX montage ORSOLA VALEN  
JÉRÔME CUENDET musique MALENA SARDI graphisme MA  
une production CLIMAGE coproduction RADIO TÉLÉVISION SU  
DOCUMENTAIRE, IRÈNE CHALLAND, LAURENT HUG  
RADIO TELEVISIONE SVIZZERA, SILVANA BEZZOLA avec  
de l'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, CINÉFORUM  
de la LOTERIE ROMANDE et du FONDS DE PRODUCTION T



Festival de Cine Europeo, Santiago

## « La barque n'est pas pleine », Memoria e Historia Daniel Wyss

En el marco de la conmemoración del 50º aniversario del golpe de Estado en Chile, el 25º Festival de Cine Europeo de junio de 2023 estuvo dedicado al tema “Memoria e Historia”, y Suiza estuvo representada por la película “La barque n'est pas pleine” (La barca no está llena), del cineasta suizo-ecuatoriano Daniel Wyss. La película describe cómo la dictadura en Chile llevó a miles de hombres y mujeres a exiliarse en Suiza, y cómo los ciudadanos suizos se organizaron de forma espontánea para prestarles apoyo en este proceso. El documental retrata la desconfianza de las autoridades suizas en un comienzo hacia los refugiados políticos, considerados demasiado izquierdistas en el contexto de la Guerra Fría, y la posterior formación de un amplio movimiento popular que exigía la acogida de los refugiados y que acabó organizando el alojamiento privado de miles de chilenos.

La historia relatada por algunos de sus protagonistas, es apoyada con imágenes impactantes, y remite por tanto a una parte compartida de la historia suizo-chilena. Con “La barque n'est pas pleine”, Daniel Wyss realizó así una importante contribución a la revalorización histórica y al cine suizo-chileno.



Festival Internacional de Cine de Santiago

## “The Line”

Ursula Meier

Suiza estuvo representada en la 19ª edición del Festival Internacional de Cine de Santiago (SANFIC) con la película “The Line”, de la directora franco-suiza, Ursula Meier. La protagonista belgo-suiza, Stéphanie Blanchoud, estuvo en Chile para dialogar con el público acerca de la obra y participar como miembro del jurado internacional del festival. En la película, Stéphanie interpreta a Margaret, una mujer de 35 años a quien se le prohíbe el contacto con su familia tras una violenta discusión con su madre, y acercarse a menos de cien metros del domicilio familiar durante tres meses. Sin embargo, esto refuerza el deseo de la joven de estar con su familia, razón por la que regresa cada día a esta frontera invisible e infranqueable.

Este apasionante drama familiar lleno de emoción, fue muy bien acogido por el público y significó un espaldarazo al cine suizo en el Festival internacional de Cine de Santiago. La presencia de la actriz

principal, Stéphanie Blanchoud, fue destacada y facilitó un intercambio intercultural personal entre las escenas cinematográficas suiza y chilena.



Festival Internacional de Cine Documental de Santiago

## Talleres para jóvenes cineastas

Festival de Cine de Locarno

El Festival Internacional de Cine Documental de Santiago, FIDOCS, que se realiza desde hace más de 25 años, se ha convertido en el espacio de encuentro, difusión y competencia de cine de no ficción más importante de Chile, dedicado a promover el diálogo, la reflexión y la formación de públicos en relación al cine documental.

Durante la edición 2023, que tuvo lugar a finales de noviembre, el Festival de Cine de Locarno de Suiza, estuvo presente y ofreció un taller para jóvenes estudiantes de cine a través de su programa educativo “Industry Academy America Latina”. El objetivo fue que los jóvenes interesados



comprendieran cómo se crean las imágenes en movimiento, cómo se da vida a una escena y cómo trabajan los cineastas profesionales con la iluminación, la cámara y el sonido. De este modo, la escena cinematográfica suiza se hizo presente en uno de los festivales internacionales de cine más importantes de Chile y se produjo un intercambio intercultural entre profesionales y aquellos a quienes están en camino de convertirse en cineastas profesionales.

Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Santiago

## Fantasía Ruth Childs

La destacada bailarina y coreógrafa, Ruth Childs, presentó su espectáculo “Fantasía” en el Ciclo de Danza Internacional del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM). Se presentaron a ritmo europeo, “Best regards” del bailarín italiano Marco d’Agostin y “Fantasía” de la intérprete Ruth Childs, radicada en Suiza. En este número, el cuerpo de la interprete Ruth Childs pasa de la figura humana a la criatura animal, y del instrumento musical a la simple vibración, cuestionando así la noción de lo íntimo y lo colectivo. La Fundación Suiza para la Cultura, Pro Helvetia América Latina, apoyó la realización del evento.

**V. Danza  
contemporánea**

# VI. Plurilingüismo



Santiago

## Festival de la Francofonía 2023

Celebraciones que honrar a una de  
las lenguas nacionales de Suiza

Suiza y Chile no sólo están unidos por el programa conjunto de promoción cultural presentado hasta ahora. Ambos países comparten también una extraordinaria diversidad cultural y lingüística. Tanto en Chile como en Suiza, se hablan diferentes lenguas y dialectos, siendo en esta ocasión el francés el protagonista de las actividades realizadas en marzo, en el marco del Festival de la Francofonía.

### 18 DE MARZO AL 1° DE ABRIL

● **BÉLGICA DELEGACIÓN VALONIA-BRUSELAS**  
● **CANADÁ CONSULADO DE MÓNACO EGIPTO**  
**FRANCIA GRECIA HAITÍ LÍBANO MARRUECOS**  
**RUMANIA SUIZA VIETNAM**

MÁS INFORMACIÓN EN:



ORGANIZAN



## Ferias y actividades tradicionales

Los festejos comenzaron en marzo de 2023 en el Parque de las Esculturas de Providencia con diversos puestos de comida y artesanía, acompañados de un torneo de bocha, clases de idiomas y bailes tradicionales.

### Cine

Durante la segunda semana de marzo, se proyectaron películas en francés en la Cineteca del Centro Cultural La Moneda, donde Suiza estuvo representada por la producción cinematográfica suizo-belga “Last Dance”, de la cineasta Delphine Lehericcy. La cinta fue ganadora del premio del público en el Festival de Locarno y fue estrenada en múltiples festivales alrededor del mundo. Un film que cuenta la historia de Germain, un hombre contemplativo y hogareño, que al encontrarse viudo intenta hacer frente a la ansiedad invasiva de sus hijos. Fiel a una promesa que hizo a su mujer hace años, va a tener que ocupar su lugar en una creación de danza contemporánea, a escondidas de su familia.



### Moda

En el Jardín de la moda el diseñador chileno Sebastián Román se inspiró en la arquitectura suiza para presentar sus modelos de textiles reciclados en ente up-cycling con reutilización de prendas.



### Poesía

Por último, la entonces practicante académica de la Embajada, Elise Jocteur-Monrozier, compartió sus creaciones poéticas en la tarde de poesía, leyendo en la casa de Pablo Neruda en Santiago.

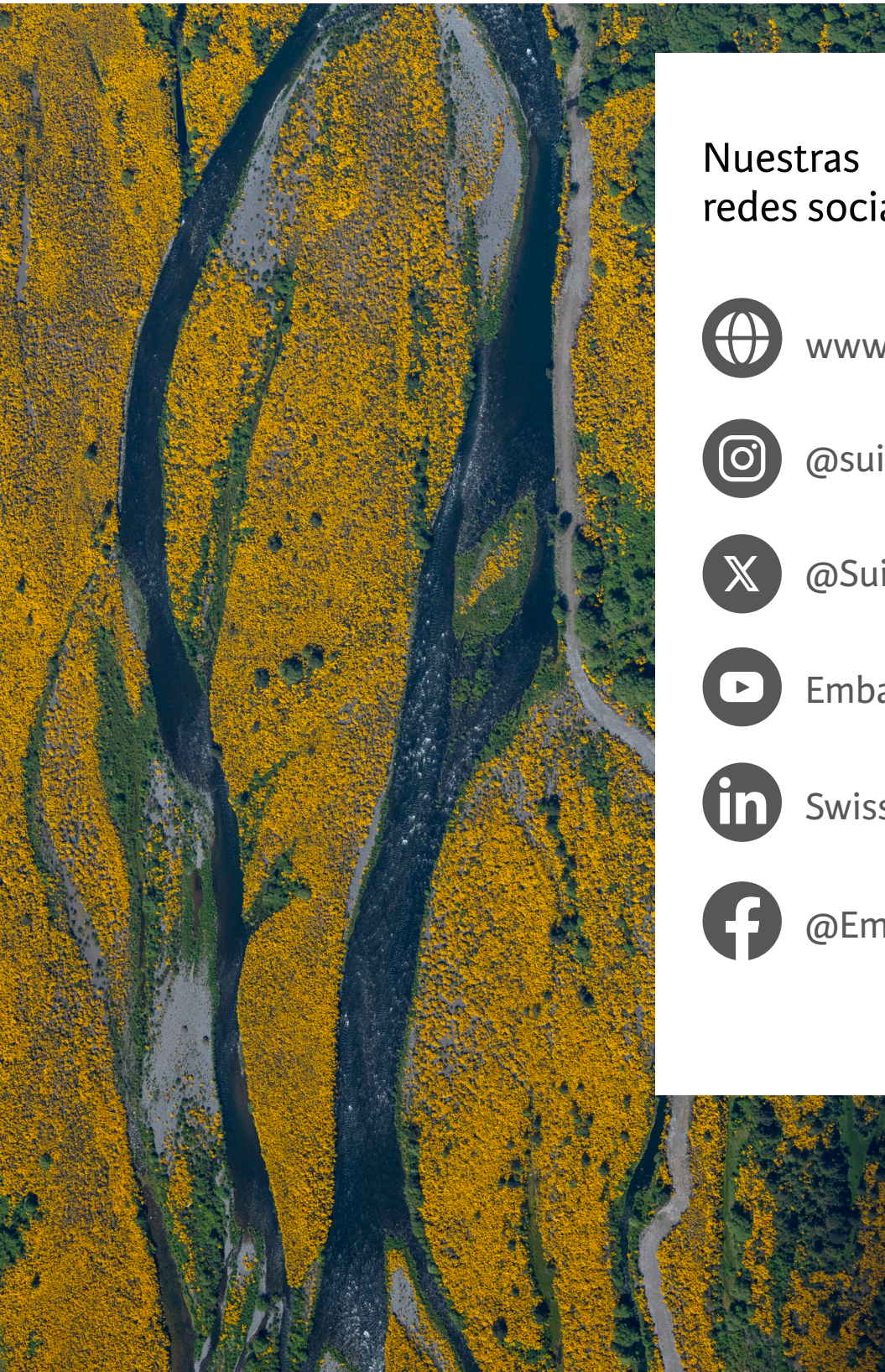
## ¡Viva el francés!

Para Suiza, donde más de un tercio de la población habla francés como lengua materna, las fiestas de la Francofonía son siempre una gran oportunidad para mostrar su diversidad.

¿Sabían que esta lengua es hablada por 320 millones de personas en el mundo y es considerada un idioma nacional en 29 países?

# Auspiciadores





## Nuestras redes sociales



[www.embajadasuiza.cl](http://www.embajadasuiza.cl)



[@suizspacio\\_](https://www.instagram.com/suizspacio_)



[@SuizaChile](https://twitter.com/SuizaChile)



[Embajada de Suiza en Chile](https://www.youtube.com/Embajada de Suiza en Chile)



[Swiss Business Hub Chile](https://www.linkedin.com/company/Swiss Business Hub Chile)



[@EmbajadaSuizaSantiago](https://www.facebook.com/EmbajadaSuizaSantiago)